

orchestra, si annoverano dal 1994, in Italia e all'estero. Tra le pubblicazioni più recenti: "Songs of Light" e "Serendipity" – Acanto, Rimini; "New Alliance" - Alinea Editrice, Firenze; "La bussola perditempo" - Provincia di Rimini - Assessorato al Turismo; "Atmosfera" - Editore Coinè, Forlì. Ha collaborato con l'Associazione Culturale M.A.R.E. : tra gli eventi artistici più importanti si annoverano le mostre internazionali della collezione di Andy Warhol e di Amedeo Modigliani; tra le missioni umanitarie più significative, gli aiuti portati nel Tamil Nadu e nel Kashmir, in India. Il rapporto con la materia sonora è indagato come quello che si traccia tra la coscienza e il sogno, da cui emergono i temi della Memoria e delle Radici, una ricerca volta alla "pulsazione" che origina.

Raffello Negri, diplomato con il massimo dei voti con il M° V. Pappalardo presso il conservatorio di Brescia , ha successivamente conseguito il diploma Triennale di Alto Perfezionamento con il M° E. Porta. Perfezionatosi con B. Belkin all'Accademia Chigiana di Siena, con C.Romano a Ginevra e D. Schwarzberg alla Fondazione Romanini, ha vinto numerosi concorsi, tra i quali Genova, Roma, Taranto (medaglia d'oro sotto l'alto Patronato del Presidente della Repubblica), Biella. Nel 2006 ha ricevuto il Prix Anne Marie Bollo Rambaud, Moneglia(ge).

Accanto all'intensa attività concertistica in recital solistici e con i gruppi "Traiettorie sonore" e "Dedalo Ensemble", suona nel NEW MADE (Ensemble in residence del Centro Musica Contemporanea di Milano) e Icarus Ensemble. Collabora con la Jerusalem Baroque Orchestra, Barrocade di Tel Aviv, Ensemble "Ritmo e Anima" di Beer Sheva. E' socio dell'European String Teachers Association.

Ha suonato per oltre un decennio con l'Ensemble Europa Galante ed inoltre con La Risonanza, Zefiro, Divino Sospiro di Lisbona. Ha effettuato numerose incisioni per la EMI, Opus 111, RAI, Dinamic, Radio France, BBC, Nippon TV e si è esibito nelle più importanti sale del mondo: Tokyo, Sidney, Washington, Londra, Berlino, Parigi, Vienna, La Scala di Milano, Tel Aviv, Lisbona, Amsterdam, New York, San Paolo (Brasile), Hong Kong, Bergen ed inoltre in Corea, Cina, Nuova Zelanda, Canada.

E' titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia. Invitato spesso a tenere corsi di perfezionamento, è attualmente Assistente di Enzo Porta al corso "Aspetti dell'espressione musicale dal 900 ad oggi" presso il Conservatorio di Parma.

ingresso: ingresso libero.

Servizio di ristoro presso il Ristorante " Mach cha dira" di Settime
cena a €.15,00 (si consiglia la prenotazione)

tel. 0141 209381 – 331 6423107

Per inf. COMUNE di SETTIME tel. 0141 209124

C.F.A. TEL. 0141 538057 - 346 5761400

www.filarmonicoastigiano.it



COMUNE di SETTIME



CIRCOLO FILARMONICO
ASTIGIANO

CONCERTO PER



Con Delilah Gutman, voce
Raffaello Negri, violino
Maria Cristina Fasolis, lettore

*Sabato 28 gennaio ore 21,30
Chiesa Parrocchiale di Settime*

Sabato 28 gennaio ore 21,30
Chiesa Parrocchiale



Delilah Gutman, voce
Raffaello Negri, violino
Maria Cristina Fasolis, lettore

LA MEMORIA PARLA UN CANTO

Anonimo	Sheyibanè Preghiera ebraica	voce
H.Baharier	Quale popolo può preoccuparsi di qualcun altro dopo la Shoà? Frammento da <i>La Genesi spiegata da mia figlia</i> – Garzanti	
D.Gutman	La memoria parla un canto Frammenti dalle lezioni e dai testi di Haim Baharier	voce e violino
Anonimo	Y'did Nefesh <i>Piyyut</i> , anonimo	voce e violino
P.Levi	Shemà Poesia da <i>Ad ora Incerta</i> – Garzanti	
Anonimo	Shemà Israel <i>Devarim 6:4</i> – <i>Deuteronomio 6:4</i>	voce e violino
Naomi Shemer	Yerushalaim Shel Zahav	voce e violino
Anonimo	Nigun, Fire Dance	violino

P.Levi	L'ora della liberazione non è stata lieta, né spensierata. Frammento da <i>I sommersi e i salvati</i> - Einaudi	
Anonimo	Shalom Aleichem Preghiera ebraica	voce e violino
Anonimo	Cuando el rey Nimrod Canto sefardita	voce e violino
P.Levi	11 febbraio 1946 Poesia da <i>Ad ora Incerta</i> - Garzanti	
Sholom Secunda	Dos Kelbl Testo di Aaron Zeitlin	voce e violino
Anonimo	Hine ma tov Inno tradizionale ebraico. Testo dal Salmo 133	voce e violino
P.Levi	Approdo Poesia da <i>Ad ora Incerta</i> - Garzanti	
B.Aloni	Love Song <i>Shir Ha Shirim 8:6</i> – <i>Cantico dei cantici 8:6</i>	voce
Anonimo	Nigun, Tarantino	violino
Anonimo	Adio Querida Canto sefardita	voce e violino
P.Levi	Non siamo noi i testimoni, i superstiti, i testimoni veri. Frammento da <i>I sommersi e i salvati</i> - Einaudi	
Anonimo	Avinu Malkeinu Preghiera ebraica	voce e violino
B.Aloni	Kaddish Preghiera ebraica	voce e violino
Anonimo	Evenu Shalom Aleichem Preghiera ebraica	voce e violino

Elaborazioni dei canti di tradizione a cura di Delilah Gutman e Raffaello Negri.

Delilah Gutman, italo-americana, è nata a Madrid nel 1978. Compositore, pianista e cantante, vive e lavora a Milano e a Rimini dove, nel 2007, ha fondato e presiede l'associazione "D.G.M.A" - che insieme alla ricerca e all'introduzione di nuove metodologie, anche interdisciplinari, per l'insegnamento e l'apprendimento della musica, produce e organizza eventi musicali, tra questi "Silenzio Musica" e "DoNnA", di cui è Direttore artistico. Agli studi musicali presso il Conservatorio "G.Verdi" a Milano, dove si è diplomata in composizione sperimentale sotto la guida di N.Castiglioni e A.Solbiati, musica elettronica con R.Sinigaglia, e pianoforte con il L.Baldecchi Arcuri, seguono quelli per la Laurea in Discipline Musicali – Composizione Teatrale – a Pesaro con il M°F.Caramazza e gli studi in canto sotto la guida del M°Sergio Bertocchi. Oltre cento prime esecuzioni di composizioni per elettronica, strumento solo, ensembles strumentali e