sabato 28 aprile 2012
ore 10,30

Mantova
Archivio di Stato di Mantova
Sacrestia della Santissima Trinità
via Dottrina Cristiana, 4

I falsi storici
A proposito dei falsi diari di Mussolini

Ne discutono

Stefano Levi Della Torre
Politecnico di Milano

e

Mimmo Franzinelli
autore del libro *Autopsia di un falso. I* Diari *di Mussolini e la manipolazione della storia*
(Bollati Boringhieri, 2011)

ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA CONTEMPORANEA

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Archivio di Stato di Mantova

provincia di mantova

Con ritmo intermittente, da cinquant'anni diari attribuiti a Mussolini compaiono e svaniscono, in scenari che coniugano la frode con l'affarismo e forme sconsiderate di revisionismo storico. Il punto di svolta è segnato nel novembre 2010 dalla pubblicazione dei *Diari di Mussolini [veri o presunti] 1939*. Cinque agende rinvenute dal senatore Dell'Utri in Svizzera sono presentate come la rivelazione del «volto umano» del duce. Un testo, insomma, che – se fosse vero – costringerebbe gli storici a riscrivere la biografia di Mussolini e a reinterpretare le vicende del Novecento. Mimmo Franzinelli smonta con analisi testuale e strumentazione storiografica il manufatto fabbricato da specialisti in apocrifi mussoliniani. Un'indagine avvincente e rigorosa svela incongruenze, anacronismi e svarioni che caratterizzano i presunti diari e ne dimostra l'assoluta inverosimiglianza.

Mimmo Franzinelli è studioso del fascismo, della Repubblica Sociale Italiana e del neofascismo, temi sui quali ha pubblicato numerosi libri. Per le sue opere ha ricevuto vari riconoscimenti, tra cui il Premio 'Viareggio' nel 2000 per il volume *I tentacoli dell'OVRA* e il Premio 'Benedetto Croce' per il libro *Squadristi* nel 2003.

Stefano Levi Della Torre, docente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, pittore e saggista, è autore di numerose pubblicazioni sulla tradizione culturale ebraica, sulla diaspora, sul confronto tra le culture e il dialogo fra credenti e non credenti. Ha vinto il Premio 'Pozzale - Luigi Russo' nel 1995 per il volume E*ssere fuori luogo. Il dilemma ebraico tra diaspora e ritorno*. Il suo ultimo libro *Laicità grazie a Dio* sarà presentato nell'ambito del Festivaletteratura.