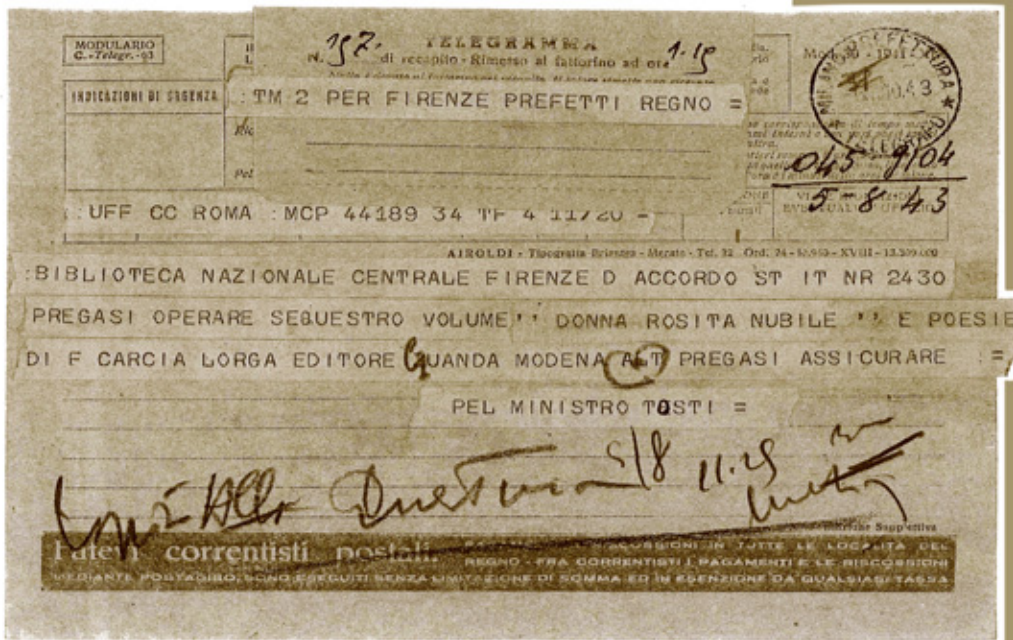


La Fondazione Memoria della Deportazione, in collaborazione con l'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, organizza un ciclo di quattro lezioni sul tema

Tra censura e consenso

L'editoria nell'Italia degli anni Trenta e Quaranta



Archivio di Stato di Milano, Gabinetto Prefettura II versamento, b. 380, Concessione n. 11/2013 del 19 marzo 2013

Le lezioni si terranno presso

Fondazione Memoria della Deportazione
Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli
Via Dogana 3 (2° piano) MILANO (MM 1- 3 Duomo)

martedì 9 aprile 2013 ore 18.00

Prof. Massimo Castoldi

Federico García Lorca nell'Italia fascista: tra editori e pubblico

giovedì 11 aprile ore 18.00

Prof. Ada Gigli Marchetti

L'industria editoriale in Lombardia negli anni Trenta

martedì 16 aprile ore 18.00

Prof. Irene Piazzoni

Editori e fascismo. Il caso di Valentino Bompiani

giovedì 18 aprile ore 18.00

Prof. Giorgio Montecchi

Un editore tra fascismo e antifascismo: Ugo Guanda

INGRESSO LIBERO

Per informazioni: formazione@fondazionememoria.it tel. 02/87383240



ANED
Fondazione Memoria della Deportazione ONLUS



ISTITUTO LOMBARDO
DI STORIA CONTEMPORANEA