

# CILE

## 40 anni dopo

Roma 9-10-11 Settembre 2013

tre giorni dedicati al 40° anniversario del colpo di stato in Cile

11 settembre 1973 - 11 settembre 2013

*La Via cilena, democratica e rivoluzionaria, di Salvador Allende all'inizio degli Anni '70 fu una sorta di "stella polare" per i movimenti popolari, non solo in America Latina. Allo stesso modo la fine sanguinosa col golpe militare dell'11 settembre '73 fu un trauma per tutti i popoli che aspiravano ad una trasformazione delle loro società attraverso la democrazia parlamentare: «con la forza di essere la maggioranza e la passione del rivoluzionario...», come diceva Allende.*

*In Italia la fine di questa esperienza fu particolarmente sentita, e il nostro paese diventò una seconda patria per migliaia di rifugiati cileni in fuga dalla dittatura militare. Per questo, a 40 anni di distanza, è bene ricordare quegli avvenimenti non solo per una riflessione doverosa sulla tragedia di un popolo e del suo presidente, ma soprattutto per far conoscere alle nuove generazioni il senso di quell'esperienza straordinaria.*

*Da qui una serie di iniziative di cui l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico (AAMOD) si fa promotore in collaborazione con il Comune di Roma - VII Municipio, l'Istituto Romano per la Storia d'Italia dal Fascismo alla Resistenza (IRSIFAR), Nuovo Cinema Aquila, Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Laboratorio di Storia e Cinema-Università Roma Tre, Amnesty International Italia.*

Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico  
Nuovo Cinema Aquila  
Casa della Memoria

PROGRAMMA



**lunedì 9 settembre**

**AAMOD, Sala Zavattini, Via Ostiense 106**

**ore 11.00**

**CONFERENZA STAMPA**

Saranno presenti:

Susi Fantino (Presidente VII Municipio)

Giandomenico Curi (Università Roma Tre)

Paolo Brogi (giornalista)

Daniela Preziosi (giornalista)

Gabriel Baudet (ONG Terranuova)

Emiliano Morreale (CSC -Cineteca Nazionale)

Annalisa Zanuttini (Amnesty International Italia)

Ugo Adilardi (AAMOD)

Paolo Di Nicola (AAMOD)

Carlo Felice Casula (Università Roma Tre)

Donato Tamblé (Soprintendenza archivistica per il Lazio)

Patricia Mayorga (giornalista e scrittrice)

Grazia Francescato (ambientalista e scrittrice)

Monica Maurer (giornalista e regista)

Agostino Bistarelli (IRSIFAR)

Rodrigo Diaz (Festival Cinema LatinoAmericano di Trieste)

Paola Scarnati (AAMOD)

La conferenza stampa sarà preceduta dalla proiezione del breve filmato inedito *Chile 72* di Monica Maurer.

In questa occasione l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico e il VII MUNICIPIO, proporranno al Comune di Roma, di intestare a Salvador Allende una via o una piazza della città.

**Ore 18.00** proiezione

**ACTA GENERAL DE CHILE** (Cile, 1986, 240')

Un film documentario girato da Miguel Littin in clandestinità, qui presentato in versione integrale italiana. Il film sarà introdotto da Rodrigo Diaz e da una video/presentazione dello stesso Littin.

**martedì 10 settembre**

**Nuovo Cinema Aquila, Via del Pigneto 68**

**ore 18.00**

**"COME IL CINEMA DOCUMENTARIO HA RACCONTATO IL CILE DI ALLENDE"**

presentano la retrospettiva:

Ugo Adilardi (AAMOD); Max Vattani (Nuovo Cinema Aquila); Rodrigo Diaz (Festival del Cinema Latino Americano di Trieste)

**Proiezioni**

**EL GOLPE DE ESTADO**

seconda parte della trilogia *La batalla de Chile* di Patricio Guzman

(Cile, 1972/1979, 90')

introdotto da Rodrigo Diaz

**INTERVISTA A SALVADOR ALLENDE: LA FORZA E LA RAGIONE**

film documentario di Roberto Rossellini – regia di Emidio Greco

(Italia, 1973, 37')

Copia restaurata dal CSC-Cineteca Nazionale

introdotto da Emiliano Morreale (CSC-Cineteca Nazionale)

**LA GUERRA DELLE MUMMIE**

di Walter Heynowski e Gerhard Scheumann

(Germania, 1974, 100')

introdotto da Monica Maurer e Giandomenico Curi

# **mercoledì 11 settembre** Casa della Memoria, Via S. Francesco di Sales, n.5

Convegno: "LA MEMORIA OSTINATA. TRA CILE E ITALIA 40 ANNI DOPO"

ore 10.30

Saluti e introduzione

Ugo Adilardi (AAMOD), Agostino Bistarelli (IRSIFAR), Carlo Felice Casula (Università Roma Tre)

ore 11.00 proiezione

**CUANDO DESPIERTA EL PUEBLO** (seconda e terza parte) di Colectivo Unidad Popular (Cile, 1973, 40')

ore 11.30 **L'ESPERIENZA DI UNIDAD POPULAR IN CILE E IN AMERICA LATINA**

Intervento di Alberto Cuevas

ore 12.00 **"VIVERE DOPO IL GOLPE" prima parte**

Presiede Carlo Felice Casula

**Testimonianze di**

Patricia Mayorga *Le donne in Cile*

Daniela Preziosi *I rifugiati all'ambasciata italiana di Santiago*

Grazia Francescato *Il Cile ai tempi della dittatura*

ore 13.30 PAUSA /BUFFET

ore 14.40 proiezione

**11'09"01 SEPTEMBER 11** episodio di Ken Loach (Gran Bretagna, 2002, 11')

ore 15.00 **"VIVERE DOPO IL GOLPE" seconda parte**

**Testimonianze di**

Paolo Brogi *I processi*

Leonor G. Nascimento *Gli esuli cileni in Italia*

Maria Paz Venturelli *I desaparecidos cileni*

Raul Morales *Il ritorno*

Tano D'Amico *L'esperienza dei proletari in divisa*

Gabriel Baudet *Memoria e diritti*

Riccardo Noury (portavoce di Amnesty International Italia)

*No olvidar. La memoria e la ricerca della giustizia a 40 anni dal Colpo di Stato in Cile*

*discussione finale*

ore 17.00 **CALLE MIGUEL CLARO 1359** di T. D'Elia, D. Preziosi e U. Adilardi (Italia, 2006, 52')



Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico

*in collaborazione con*

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali – Soprintendenza archivistica per il Lazio, Comune di Roma – VII Municipio, Irsifar, Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, Cinecittà Luce, Laboratorio di Storia e Cinema - Università Roma Tre, Fondazione Basso, Amnesty International Italia, Scuola di Cinema Documentario “Cesare Zavattini”, Centro di Cultura Popolare Tufello, Acab, Arcoiris, Arci, Insmli.

*Si ringrazia*

*Massimo Vattani (Nuovo Cinema Aquila), Antonio Medici (Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté), Hotel Lancelot (Roma), Fer l'88 (Fernando Birri), Franca Farina (CSC-Cineteca Nazionale), Festival del Cinema Latinoamericano (Trieste), Cineteca Nacional de Chile, Doc it, I Cento Autori.*

INGRESSO LIBERO

[info@aamod.it](mailto:info@aamod.it)

[www.aamod.it](http://www.aamod.it)