

## NOTIZIE UTILI

Come si raggiunge il TEATRO DELLE ARTI

**Ferrovia:** linea MILANO - DOMODOSSOLA  
MILANO - VARESE - PORTO CERESIO  
MILANO - LUINO:  
treni diretti e locali - fermata GALLARATE

**Auto:** Autostrada MILANO-VARESE, uscita  
di GALLARATE

## SEGRETERIA

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE  
DEL TEATRO DELLE ARTI  
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE (VA)

Il Convegno è realizzato in unità anche con:  
Associazione CULTURA E SCUOLA di Gallarate

Il Convegno è realizzato con la collaborazione di:  
MANIFATTURA MARIO TONETTI & C. S.p.A.  
Via Cadore, 2 - 21013 Gallarate

e  
CINEMA TEATRO DELLE ARTI  
Via don Minzoni, 5 - 21013 GALLARATE

## FINALITÀ E METODO

Ripercorrere criticamente le tappe del percorso storico che ha portato alla deflagrazione del primo conflitto mondiale, del quale si celebra il centenario, diviene, nell'ambito delle celebrazioni indette in tutta Europa, un'occasione privilegiata di riflessione, alla luce dei più recenti contributi storiografici.

Fattori economici, culturali, geopolitici si sono intrecciati dai primi del Novecento al termine del conflitto mondiale, foriero di un secondo e più drammatico esito bellico, determinando nuovi assetti politici ed istituzionali ma anche svolte irreversibili nell'immaginario, nella percezione collettiva e intellettuale della guerra, non a caso definita *'La Grande Guerra'*.

Gli interventi proposti, di autorevoli specialisti, cercheranno di offrire punti di vista differenti rispetto all'identico oggetto di studio, nell'intento di suggerire possibili percorsi interpretativi e di approfondimento.

ASSOCIAZIONE CENTRO CULTURALE  
DEL TEATRO DELLE ARTI

*In unità con*



Ufficio Scolastico Provinciale  
VARESE



PROVINCIA DI VARESE



Comune di Gallarate

*In collaborazione con*

SOCIETÀ STUDI PATRI - GALLARATE

ISTITUTO LOMBARDO DI STORIA  
CONTEMPORANEA - MILANO

ISTITUTO VARESINO  
«Luigi Ambrosoli»  
per la storia dell'Italia contemporanea  
e del movimento di liberazione

**“itinerari di ricerca”**

XLVII Corso di formazione

## **IL PIAVE MORMORAVA** **La Grande guerra 1914-1918**

**21 e 22 febbraio 2014**  
TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)  
VIA DON MINZONI, 7

## PROGRAMMA:

### Venerdì 21 febbraio 2014

- ore 14.15 Introduzione al Corso  
(Cristina BORACCHI)
- ore 14.30 **La ferita della modernità. La Grande guerra e l'identità nazionale.**  
(prof.ssa Barbara BRACCO)
- ore 15.30 **La guerra e i giornali**  
(prof.ssa Ada GIGLI MARCHETTI)
- ore 16.30 **Industria e tecnologia nella prima guerra mondiale in Italia**  
(prof. Paolo FERRARI)
- ore 17.45 Dibattito partecipato

### Sabato 22 febbraio 2014

- ore 8.45 Introduzione  
(prof. Enzo R. LAFORGIA)
- ore 9.00 **L'ultimo atto del colonialismo fra campo di battaglia e diplomazia**  
(prof. Giampaolo CALCHI NOVATI)
- ore 10.00 **Le donne alla prova della Grande guerra**  
(prof. Enzo R. LAFORGIA)
- ore 10.45 – 11.00 Pausa lavori
- ore 11.00 **Caporetto, interpretazioni a confronto: dallo sciopero militare al fallimento dell'intelligence**  
(Dott. Alessandro MASSIGNANI)
- ore 11.30 **La linea Cadorna: la storia che attraversa la provincia di Varese**  
(dott.ssa. Francesca BOLDRINI)
- ore 12.30 Dibattito partecipato

## RELATORI:

Francesca BOLDRINI, ricercatrice  
Barbara BRACCO, Università degli Studi, Milano-Bicocca  
Giampaolo CALCHI NOVATI, Università degli Studi di Pavia  
Paolo FERRARI, Università degli Studi di Udine  
Ada GIGLI MARCHETTI, Università degli Studi di Milano  
Alessandro MASSIGNANI, scrittore e storico  
Enzo R. LAFORGIA, Presidente Istituto varesino «Luigi Ambrosoli» per la storia dell'Italia contemporanea e del movimento di liberazione

**Presidente del Convegno:** prof. E. R. Laforgia – Liceo classico «E. Cairoli», Varese  
**Progetto:** Cristina Boracchi, E. Laforgia, Patrizia Foglia.

### Collaborazioni:

Società Storica Studi Patri - Gallarate

Istituto lombardo di storia contemporanea – Milano

Istituto varesino «Luigi Ambrosoli» per la storia dell'Italia contemporanea e del movimento di liberazione

### PARTECIPANTI

- Docenti degli Istituti di Istruzione Secondaria di I e II grado.
- Universitari e laureati.
- Operatori culturali.
- Studenti delle ultime classi delle Scuole secondarie superiori.

### CORSO DI FORMAZIONE

Ai partecipanti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'aggiornamento personale. Agli studenti verrà rilasciato l'attestato di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione del *Credito formativo*.

## SCHEDA DI ISCRIZIONE:

### XLVII Corso di formazione **IL PIAVE MORMORAVA** **La Grande guerra 1914-1918**

**21 e 22 febbraio 2014**

TEATRO DELLE ARTI - GALLARATE (VA)  
VIA DON MINZONI, 7

Cognome .....

Nome .....

Via ..... n...

Cap. .... Città .....

Docente ...      Studente ...      Altro ...

Scuola / Università  
.....

Materia d'insegnamento (se docente ) o altra attività.....

Classe (se studente) ..... sez. ....

MAIL.....

### MODALITÀ DI ADESIONE

Le adesioni vanno inoltrate presso la Segreteria del Convegno via mail (newcomm@teatrodelleariti.it) o telefonando (tel. 338 1925175) entro il 19 FEBBRAIO 2014, e comunque verranno accolte fino a esaurimento dei posti disponibili. Il costo comprensivo dei materiali di lavoro è di € 8; è prevista la gratuità per i docenti che accompagnano gruppi di studenti.