



Carte da non scartare 2

I laboratori didattici d'archivio nel Milanese e in Lombardia

Seminario di formazione e aggiornamento per docenti

Archivio di Stato di Milano, Palazzo del Senato, via Senato 10, Milano

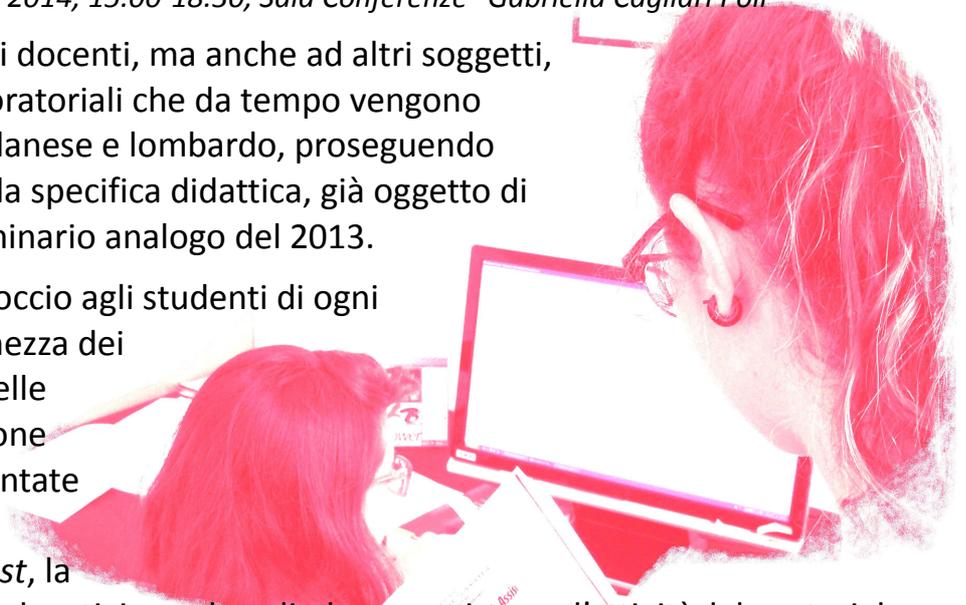
giovedì 9 ottobre 2014, 15.00-18.30, Sala Conferenze "Gabriella Cagliari Poli"

Il seminario propone ai docenti, ma anche ad altri soggetti, alcune esperienze laboratoriali che da tempo vengono condotte in ambito milanese e lombardo, proseguendo l'approfondimento della specifica didattica, già oggetto di divulgazione con il seminario analogo del 2013.

Le differenze nell'approccio agli studenti di ogni ordine e grado, la ricchezza dei patrimoni, la varietà delle istituzioni e delle persone storicamente rappresentate nei fondi archivistici conservati, *last not least*, la

peculiarità degli enti educativi e culturali che organizzano l'attività laboratoriale d'archivio, permettono di incontrare le esigenze di ogni gruppo-classe, così come dei docenti che intendono affrontare dei percorsi alternativi sia alla tradizionale formula della lezione frontale, sia alla multimedialità della nuova scuola digitale, tenendo ben ferma l'esperienza *diretta* dei documenti storici e della loro natura ancora intrinsecamente cartacea. Ciò, naturalmente, in un momento di transizione che consente di impiegare carte già trasformate per un uso virtuale.

Come citano le *Indicazioni nazionali* per il primo ciclo della scuola secondaria, "esperimento, manipolazione [...] sono altrettante occasioni privilegiate per affrontare per via pratica quello che successivamente sarà oggetto di più elaborate conoscenze tecniche e sperimentali" e, in particolare, mirano a obiettivi di apprendimento quali la conoscenza di alcune procedure e tecniche di lavoro negli archivi e l'uso di una varietà adeguata di fonti diverse; quest'ultima, nella scuola secondaria di II grado, diventa possibilità di confrontare criticamente le diverse tesi interpretative originate dalla documentazione.





Carte da non scartare 2.

I laboratori didattici d'archivio a Milano e dintorni

Intervengono:

Saluti

Claudio Silingardi, Direttore generale Insmli

Mariagrazia Carlone, Responsabile del Servizio educativo, Archivio di Stato di Milano

15.00-15.20 Andrea Terreni (Archeion, Milano), *L'esperienza degli Insolita Itinera: percorsi in Archivio attraverso il latino delle fonti*

15.20-15.40 Piero Mondini (Archivio storico comunale, Varese), *Le azioni didattiche presso l'Archivio storico comunale di Varese*

15.40-16.00 Martina De Petris (Fondazione Pirelli, Milano), *La didattica con le carte dell'archivio della Fondazione Pirelli*

16.00-16.20 Emilia Mangiarotti, *Laboratori d'archivio in Lomellina*

16.20-16.40 Giuseppe Deiana (Associazione Carlo Puecher), *La ricerca "simulata" d'archivio con gli studenti dell'IIS "Salvador Allende"*

Pausa caffè

16.50-17.10 Andrea F. Saba (Insmli), *Stage e laboratori didattici presso l'archivio storico Insmli*

17.10-17.30 Vincenzo Viola, *Le carte a portata di mano. Le esperienze didattiche con i documenti del Liceo "Carducci"*

17.30-17.50 Carmela Santoro (ASMi), Samuele Tieghi, *Il fascicolo Puecher: genesi e sviluppo di un laboratorio teatrale*

17.50-18.30 *Dibattito e conclusioni*

Il seminario è gratuito. Al termine dell'incontro verrà rilasciato un certificato di partecipazione ai presenti che si siano registrati in apertura dei lavori e che ne facciano richiesta.

Per gli insegnanti è prevista l'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio, in quanto l'Insmli è riconosciuto quale agenzia formativa con DM 25.05.2001 (prot. 802/19.06.2001), rinnovato con DM prot. 10962/08.06.2005 ed è inserito nell'elenco degli Enti accreditati.

Insmli e Archeion ringraziano la Direzione dell'Archivio di Stato di Milano per la gentile concessione della Sala Conferenze.

Per informazioni contattare Andrea F. Saba,  - Insmli-Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, viale Sarca 336, 20126 Milano, tel. 02641106.1, andrea.saba@insmli.it

Ideazione: Andrea F. Saba; organizzazione: Andrea F. Saba, Andrea Terreni