

20 OTTOBRE 2014

Sala Luzzato ore 15.30-18.30

## SEMINARIO DI FORMAZIONE PER GLI INSEGNANTI

Laboratorio formativo sull'opera  
*Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu  
e sulla trasposizione cinematografica  
di Francesco Rosi *Uomini contro*

Relatori: Simone Campanozzi e Maurizio Gusso

Il laboratorio inizia con il confronto tra le ultime macrosequenze di *Uomini contro* ("l'ammutinamento", la decimazione, la morte del maggiore Malchiodi dopo il contrasto col tenente Sassu; l'interrogatorio di Sassu da parte del generale Leone; l'esecuzione di Sassu) e i capitoli XXVIII ("l'ammutinamento", la decimazione, la morte del maggiore Melchiorri dopo il contrasto col capitano Fiorelli; l'arresto di Fiorelli) e XXX (la brigata a riposo sul Monte Sisemol; gli ultimi incontri col colonnello Abbati; la ripartenza per l'Altipiano della Bainsizza) di *Un anno sull'altipiano*. Prosegue con altri esempi di profonde differenze fra *Un anno sull'altipiano* e *Uomini contro* e con il confronto fra un paio di sequenze narrativamente abbastanza simili, dove, però, si possono notare alcune discrepanze fra il linguaggio letterario e quello filmico.

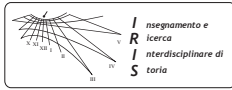
Il seminario continua con la ricostruzione di alcuni aspetti della storia della trasposizione filmica di *Un anno sull'altipiano* in *Uomini contro*, attraverso frammenti di interviste a Francesco Rosi, e con alcuni esempi di comparazione con altri testi letterari e film sulla prima guerra mondiale. L'ultima parte è dedicata alle mediazioni necessarie per un buon uso didattico di *Un anno sull'altipiano* e di *Uomini contro* e ad alcuni suggerimenti per una partecipazione attiva degli studenti al Ciclo *Letteratura e storia al cinema*.

### Prossimo seminario

23 marzo 2015 ore 15.30

Incontro conclusivo per docenti e studenti sull'iniziativa.

Confronto metodologico e didattico.



**Programma delle proiezioni (Sala Facchinetti, ore 10.00 - 13.00)**

**13 novembre 2014**

**Spedizione dei Mille e questione contadina**

Florestano Vancini, *Bronte: Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato*, 1972

da: Giovanni Verga, *Libertà - da Novelle rusticane*, 1883

**27 novembre 2014**

**Fare gli italiani. Il ruolo della scuola**

Luigi Comencini, *Cuore*, 1984

da: Edmondo De Amicis, *Cuore*, 1886

**4 dicembre 2014**

**Il movimento operaio e sindacale a cavallo tra Ottocento e Novecento**

Mauro Bolognini, *Metello*, 1970

da: Vasco Pratolini, *Metello*, 1955

**15 gennaio 2015**

**La Grande Guerra. Traumi e conflitti nell'esperienza di trincea**

Francesco Rosi, *Uomini contro*, 1970

da: Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*, 1938

**29 gennaio 2015**

**Fascismo e questione meridionale nell'esperienza di un confinato antifascista**

Francesco Rosi, *Cristo si è fermato a Eboli*, 1979

da: Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, 1945

**12 febbraio 2015**

**Donne e Resistenza nelle campagne**

Giuliano Montaldo, *L'Agnese va a morire*, 1976

da: Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*, 1949

**26 febbraio 2015**

**L'odissea di un sopravvissuto ad Auschwitz**

Francesco Rosi, *La tregua*, 1997

da: Primo Levi, *La tregua*, 1963

**5 marzo 2015**

**Mafia, affari e politica in Sicilia**

Damiano Damiani, *Il giorno della civetta*, 1968

da: Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, 1961

**19 marzo 2015**

**Le contraddizioni del Boom e dell'industria culturale**

Carlo Lizzani, *La vita agra*, 1964

da: Luciano Bianciardi, *La vita agra*, 1962