

GIOVEDI' 27 NOVEMBRE 2014 Sala Facchinetti ore 10.00

CUORE

Fare gli italiani. Il ruolo della Scuola

Relatore: Simone Campanozzi

Trama

Stazione ferroviaria di Torino nel 1915. Enrico e Garrone, ormai uomini, si incontrano. Hanno frequentato nel 1899 la classe del maestro Perboni, ma mentre il borghese Enrico si arruola volontario, Garrone, che fa il fuochista e conduce i treni è contro la guerra, ogni tipo di guerra. Al fronte, poi, Enrico ritroverà anche Coretti e il "muratorino", altri due compagni della stessa classe. Con loro ripercorrerà le vicende di un anno di scuola in continui flash-back.

Nel film di Luigi Comencini, i celebri racconti mensili, inseriti da Edmondo De Amicis all'interno di Cuore - struggenti e indimenticabili come La piccola vedetta lombarda, Sangue romagnolo, Dagli appennini alle Ande - diventano brevi film muti e in bianco e nero, in omaggio al cinema dei fratelli Lumiere, con l'accompagnamento del pianoforte. I bambini, scelti dal regista nelle scuole italiane, sono i veri protagonisti di un'opera in cui Johnny Dorelli interpreta in modo efficace il maestro Perboni, mentre Bernard Blier è un perfetto padre, presente e comprensivo e Giuliana De Sio fa rivivere la Maestrina con la Penna Rossa.

Film televisivo in sei parti, presentato in anteprima alla Mostra del cinema di Venezia 1984 in una versione cinematografica ridotta che qui presentiamo. E' andato in onda su Rai Uno in sei puntate dal 4 ottobre all'8 novembre 1984 con grande successo di pubblico. In un cameo compare anche Eduardo De Filippo (il maestro Crosetti) nella sua ultima interpretazione prima di morire, in un film che non avrà il tempo di vedere.

CUORE un film di LUIGI COMENCINI (Italia/Francia/Svizzera · 1984 · Durata: 115 minuti)

CAST J. DORELLI (Maestro Perboni) · G. DE SIO (Maestrina Penna Rossa) · B. BLIER (Ing. Bottini) · L. MALET (Enrico Bottini) · A. FERRÉOL (Adriana Bottini, madre di Enrico) · U. PAGLIAI (Maestro Di Ginnastica) · F. BELISARIO (Coretti) · C. CALENDIA (Enrico) · M. COLETTA (Garrone) · G. GALLE (Franti) · M. MARRONE (Precossi) · I. SEBASTIANI (De Rossi) · E. SONNINO (Crossi) · H. TAGLIAVINI (Muratorino) · E. VINCIARELLI (Stardi) · E. De FILIPPO (Vecchio Maestro Vincenzo Crosetti)

Regia di LUIGI COMENCINI, MASSIMO PATRIZI, MAURIZIO SCIARPA

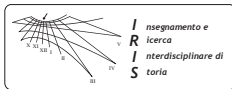
Sceneggiatura di LUIGI COMENCINI, SUSO CECCHI D'AMICO, CRISTINA COMENCINI.

Fotografia: LUIGI KUEVILLER

Montaggio: SERGIO BUZI

Musiche: MANUEL DE SICA

Ispirato al romanzo omonimo di Edmondo De Amicis.



Programma delle proiezioni (Sala Facchinetti, ore 10.00 - 13.00)

13 novembre 2014

Spedizione dei Mille e questione contadina

Florestano Vancini, *Bronte: Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato*, 1972

da: Giovanni Verga, *Libertà - da Novelle rusticane*, 1883

27 novembre 2014

Fare gli italiani. Il ruolo della scuola

Luigi Comencini, *Cuore*, 1984

da: Edmondo De Amicis, *Cuore*, 1886

4 dicembre 2014

Il movimento operaio e sindacale a cavallo tra Ottocento e Novecento

Mauro Bolognini, *Metello*, 1970

da: Vasco Pratolini, *Metello*, 1955

15 gennaio 2015

La Grande Guerra. Traumi e conflitti nell'esperienza di trincea

Francesco Rosi, *Uomini contro*, 1970

da: Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano*, 1938

29 gennaio 2015

Fascismo e questione meridionale nell'esperienza di un confinato antifascista

Francesco Rosi, *Cristo si è fermato a Eboli*, 1979

da: Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*, 1945

12 febbraio 2015

Donne e Resistenza nelle campagne

Giuliano Montaldo, *L'Agnese va a morire*, 1976

da: Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*, 1949

26 febbraio 2015

L'odissea di un sopravvissuto ad Auschwitz

Francesco Rosi, *La tregua*, 1997

da: Primo Levi, *La tregua*, 1963

5 marzo 2015

Mafia, affari e politica in Sicilia

Damiano Damiani, *Il giorno della civetta*, 1968

da: Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*, 1961

19 marzo 2015

Le contraddizioni del Boom e dell'industria culturale

Carlo Lizzani, *La vita agra*, 1964

da: Luciano Bianciardi, *La vita agra*, 1962