

Eligio Imarisio

La parabola del neorealismo nelle "Cronache di poveri amanti" di Carlo Lizzani

Carocci  editore

Con un saggio inedito
del regista e una testimonianza
di Giuliano Montaldo

La S.V. è cordialmente invitata alla presentazione del volume

La parabola del neorealismo nelle "Cronache di poveri amanti" di Carlo Lizzani

Eligio Imarisio

Intervengono

Donatella Alfonso (la Repubblica)

Claudio Bertieri (Fondazione Novaro)

Guido Levi (Segretario Generale ILSREC)

Raimondo Sirotti (già Presidente Accademia Ligustica di Belle Arti)

Coordina

Carla Artelli (Biblioteca Universitaria)

Sarà presente l'autore

Mercoledì 18 febbraio, ore 17.00
Biblioteca Universitaria di Genova - Hotel Colombia
Via Balbi 40, Genova

info: stampa@carocci.it

