

CINEMA E STORIA 2018-2019

STORIE DI MIGRAZIONI INTERNAZIONALI DOPO IL 1945. CINEMA, LETTERATURA, CANZONI.



L'emigrante va in giro per il mondo, labirando in ogni paese brandelli della sua povera carne

G. Scalarini, *L'emigrante*
(da *Avanti!*, 18/05/1924)

INFO & PRENOTAZIONI

DANIELE VOLA
02/57968371
d.vola@umanitaria.it

Tutti gli incontri dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.

Prenotazione obbligatoria.

Incontro per gli studenti

GIOVEDÌ 11 OTTOBRE 2018

Sala D'Ars, ore 15.30 - 18.30

USI DIDATTICI DI FILM, OPERE LETTERARIE E CANZONI COME FONTI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE

Primo seminario di formazione per insegnanti

Saluto introduttivo a cura di Società Umanitaria

Presentazione dell'iniziativa Maurizio Gusso (IRIS)

I film di fiction Maurizio Guerri (Istituto nazionale Ferruccio Parri)

I documentari Giacinto Andriani (BiblioLavoro)

La letteratura Simone Campanozzi (ILSC)

Le canzoni Maurizio Gusso (IRIS)

Coordinano

Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola.

PROGRAMMA

Seminari di formazione per i docenti

I Seminari per docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (aperti anche alla partecipazione degli insegnanti di scuola primaria e dei cittadini interessati) si svolgeranno nella sede di Società Umanitaria dalle 15.30 alle 18.30 per un totale di 21 ore di formazione. In ogni singolo Seminario vengono preparati e distribuiti dall'équipe di coordinamento dispense, materiali e riferimenti bibliografici inerenti alle specifiche tematiche affrontate.

18 ottobre 2018 Emigranti e immigrati nel cinema internazionale del secondo dopoguerra. Panoramica su film di fiction e documentari attraverso la proiezione di sequenze

25 ottobre 2018 Emigranti e immigrati nelle canzoni

9 novembre 2018 Proiezione per le scuole del video montaggio "In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica."

15 novembre 2018 Emigranti e immigrati nella letteratura

22 novembre 2018 Emigranti e immigrati nella storiografia

29 novembre 2018 Laboratorio di analisi comparata e contestualizzazione storica di una serie di fonti (un film, un documentario, una canzone, un testo letterario)

2 Maggio 2019 Socializzazione dei laboratori didattici, bilancio del Corso di formazione e possibili sviluppi ulteriori

Da gennaio ad aprile 2019 è prevista la possibilità di laboratori didattici (nelle scuole o nella sede di Società Umanitaria), da concordare con i coordinatori. Agli insegnanti vengono fornite rose di film, documentari, canzoni e testi letterari (analizzati durante i Seminari), consigliati per affrontare con gli studenti gli aspetti privilegiati delle migrazioni internazionali dopo il 1945.