

INIZIATIVE DEL 2006

Gennaio-febbraio

In occasione della **giornata della memoria 2006**

l'Istituto lombardo ha collaborato alla gestione delle visite guidate per la MOSTRA "LA PERSECUZIONE DEGLI EBREI IN ITALIA. 1938-1945, esposta al Museo di Storia contemporanea di Milano dal 18 gennaio al 26 febbraio 2006. La mostra è stata organizzata dal CDEC e dalle Raccolte storiche del Comune di Milano. Dato il grande successo dell'iniziativa e soprattutto la grande richiesta di visite guidate da parte delle scuole, l'Istituto lombardo, in accordo col CDEC, ha organizzato una serie di visite per classi delle scuole medie inferiori e superiori di Milano e provincia.

Aprile-maggio

In occasione del **Sessantesimo della Repubblica e del voto alle donne** l'Istituto lombardo ha curato, insieme alle Raccolte storiche del Comune di Milano e altri enti, un progetto complessivo di ampio respiro, comprendente un dossier di materiale documentario, conferenze, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, iniziative tutte realizzate nei mesi di aprile-maggio 2006, e articolate nel modo seguente:

1) Il dossier ITALIA 1946: LE DONNE AL VOTO, di Mariachiara Fugazza e Silvia Cassamagnaghi, realizzato in Pdf e pubblicato nel sito dell'Istituto, contiene articoli, documenti e testimonianze inerenti le tappe del cammino della cittadinanza femminile nel nostro paese. I documenti sono stati selezionati col criterio della loro efficacia didattica e sono preceduti da brevi spiegazioni, allo scopo di fornire agli insegnanti percorsi spendibili in diverse direzioni.

- [Dossier "Italia 1946: le donne al voto"](#)

2) Quattro conferenze, che hanno avuto luogo nella sede del Museo di Storia contemporanea di Milano, in via Sant'Andrea 6:
DONNE E PARTECIPAZIONE POLITICA NELL'ITALIA DEL NOVECENTO, di Fiorenza Tarozzi ((27 aprile 2006);
ALLE ORIGINI DELLA REPUBBLICA DEI PARTITI, di Giovanni Sabbatucci (4 maggio 2006);
I CATTOLICI E LA REPUBBLICA, di Agostino Giovagnoli (11 maggio 2006);
L'ITALIA NELLA POLITICA DEI BLOCCHI, di Elena Aga Rossi (18 maggio 2006).

3) Due rappresentazioni teatrali:

LE DONNE AL VOTO. Le italiane e le urne nel 1946, di Giorgio Galli e Paolo Zenoni (20 maggio e repliche successive);
AD ARROTOLAR SCALDA RANCI ED A PIEGAR LENZUOLA, dedicato ai primi movimenti femministi alla conquista del diritto di voto (24 maggio, presso la sede dell'Unione Femminile Nazionale;

4) A chiusura del ciclo una proiezione cinematografica non-stop domenica 28 maggio dalle 10.30 alle 20 nella Sala del Museo di storia contemporanea di Milano.

- [Programma di "RITORNO ALLA DEMOCRAZIA. 2 giugno 1946, le italiane e gli italiani votano" Incontri con la storia, aprile-maggio 2006.](#)

Marzo-aprile

Un nuovo ciclo di **Cinema e storia** ,

rivolto ad insegnanti e studenti, è stato dedicato all'approfondimento del drammatico epilogo della seconda guerra mondiale:

1945: LA RESA DEI CONTI. GERMANIA E ITALIA, Milano, Museo di Storia contemporanea, Via Sant'Andrea 6, 23 marzo – 20 aprile 2006. Ogni proiezione è stata accompagnata dal commento di uno storico e di un esperto di cinema.

Questi i film proposti: Porzûs di R. Martinelli (23 marzo); La caduta. Gli ultimi giorni di Hitler, di O. Hirschbiegel (27 marzo); I piccoli maestri, di D. Luchetti (6 aprile); A torto o a ragione, di I. Szabò (20 aprile).

- [Cinema e storia: "1945 La resa dei conti Germania e Italia"](#)

Novembre

Rassegna cinematografica: "La grande Guerra

dal 6 al 27 novembre 2006, ore 16:00 - Milano, Museo di storia contemporanea, Via Sant'Andrea 6
lunedì 6 novembre, ore 16.00: "Una lunga domenica di passioni", di Jean-Pierre Jeunet, Francia, 2005;

Lunedì 13 novembre, ore 16.00: "Niente di nuovo sul fronte occidentale", di Delbert Mann, USA, 1979;

Lunedì 20 novembre: "Gli anni spezzati (Gallipoli)", di Peter Weir, Australia, 1981

Lunedì 27 novembre, ore 16.00: "Joyeux Noel- Una verità dimenticata dalla storia" di Christian Carion, Francia, 2005.