



ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA CONTEMPORANEA

Corso Garibaldi 88, 46 100 Mantova



0376. 35 27 06 - 0376. 35 27 13

 [ist.storia@comune.mantova.it](mailto:ist.storia@comune.mantova.it)

## ASSEMBLEA DEI SOCI

**MANTOVA, 12 NOVEMBRE 2022**

L'Assemblea dei soci, in seconda convocazione, si è riunita in data 12 novembre 2022 alle ore 10,00 presso la "Sala delle Colonne" del centro culturale "Baratta" – Corso Garibaldi 88 Mantova – per discutere il seguente o. d. g.:

1. ore 10,00 : Verifica dei Soci presenti aventi diritto al voto e delle eventuali deleghe;
2. ore 10,10 : Approvazione verbale Assemblea del 22 giugno 2022 e comunicazioni della Vicepresidente;
3. ore 10,20 : Linee d'azione per l'attività dell'Istituto nel prossimo futuro. Analisi e proposte;
4. ore 10,50 : Inizio operazioni di voto per l'elezione del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Probiviri.

### **1. Verifica dei Soci presenti aventi diritto al voto e delle eventuali deleghe**

La Vicepresidente uscente **Maria Rita Bruschi** invita i soci presenti ad accostarsi alla scrivania per l'apposizione della propria firma sull'apposito foglio di presenza (agli atti in ufficio) e per ritirare la propria scheda di voto, e, se delegati, quella del socio delegante. La socia Giusti e la dipendente Beccari insieme con la vicepresidente Bruschi e il proboviro Italiani verificano che i presenti che appongono la firma siano tutti soci e abbiano quindi diritto di voto.

I soci presenti risultano essere 27 su un totale di 66 soci aventi diritto di voto alla data del 12 novembre (all. 1 - Elenco completo dei 66 soci).

Hanno giustificato la propria assenza, comunicandolo all'ufficio (telefonicamente o via mail) 6 soci: Livia Calciolari, Giuliano Cantoni, Giancarlo Manzoli, Donata Negrini, Giovanni Telò, Paola Tosetti Grandi. Anche il Direttore Scientifico ha comunicato la propria impossibilità a partecipare alla riunione odierna.

Sette soci assenti hanno delegato quattro soci presenti (non facenti parte del Direttivo uscente) per un totale di 7 deleghe assegnate:

Annibaletti riceve la delega di Manzoli, Camatti riceve quelle di Calciolari e Minelli, Giusti quelle di Cantoni e Scuderi, Guerra quelle di Di Viesti e Tosetti Grandi.

Vengono pertanto consegnate in tutto 34 schede di voto, ciascuna precedentemente timbrata e firmata in originale dalla Vicepresidente Bruschi.

È presente inoltre la dipendente Nicoletta Beccari, incaricata di verbalizzare insieme con la socia Giusti. **Bruschi** dichiara aperta la seduta alle ore 10.15

### **2. ore 10,10 : Approvazione verbale Assemblea del 22 giugno 2022 e comunicazioni della Vicepresidente;**

Bruschi chiede se vi sia qualche osservazione in merito al verbale dell'Assemblea del 22 giugno u.s., inviato via mail a tutti i soci in data 20 ottobre 2022. Non essendovi alcuna osservazione, il verbale viene approvato all'unanimità.

**3. ore 10,20 : Linee d'azione per l'attività dell'Istituto nel prossimo futuro. Analisi e proposte;**

**Bruschi** prosegue informando i soci di aver predisposto una relazione riassuntiva delle attività svolte dall'Istituto nel periodo maggio-novembre, durante il quale, in base allo Statuto, ne ha assunto la legale rappresentanza in quanto Vicepresidente.

**OMISSIS**

Si passa quindi alla formazione della commissione elettorale, composta dai soci non candidati Paolo Camatti e Giorgia Giusti e dalla signora Nicoletta Beccari.  
Si passa al punto 4.

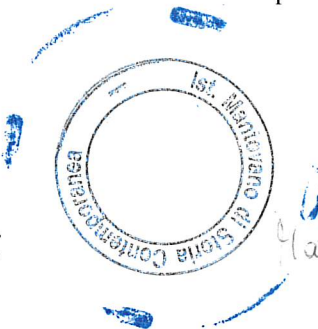
**4. ore 10,50 :Inizio operazioni di voto per l'elezione del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Probiviri (cfr. all. 2)**

Dopo lo scrutinio effettuato dalla Commissione, **Maria Rita Bruschi** dà lettura dei risultati i quali vengono allegati al presente verbale e ne costituiscono parte integrante (all. 2).  
La seduta è tolta alle ore 12.00.

Le verbalizzanti  
Nicoletta Beccari Giorgia Giusti

la Vicepresidente  
Maria Rita Bruschi

*Nicoletta Beccari Giorgia Giusti*



*Maria Rita Bruschi*



ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA CONTEMPORANEA

Corso Garibaldi 88, 46 100 Mantova



0376. 35 27 06 - 0376. 35 27 13

[ist.storia@comune.mantova.it](mailto:ist.storia@comune.mantova.it)

**Verbale delle votazioni per l'elezione del Consiglio direttivo e del collegio dei Proviviri dell'Istituto tenutesi sabato 12 novembre 2022, in occasione dell'Assemblea dei soci.**

L'Assemblea dei soci, in seconda convocazione, si è riunita in data 12 novembre 2022 alle ore 10.00 presso la "Sala delle Colonne" del centro culturale "Baratta" – Corso Garibaldi 88 Mantova – per discutere il seguente o. d. g.:

- 1) ore 10,00 : Verifica dei Soci presenti aventi diritto al voto e delle eventuali deleghe;
- 2) ore 10,10 : Approvazione verbale Assemblea del 22 giugno 2022 e comunicazioni della Vicepresidente;
- 3) ore 10,20 : Linee d'azione per l'attività dell'Istituto nel prossimo futuro. Analisi e proposte;
- 4) ore 10,50 : Inizio operazioni di voto per l'elezione del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Proviviri.

OMISSIS

4. ore 10,50 : Inizio operazioni di voto per l'elezione del Consiglio Direttivo e del Collegio dei Proviviri.

Raccolta la disponibilità dei soci, vengono proposte due rose di candidati, una per il Consiglio Direttivo (15 soci si sono dichiarati disponibili) e una per il Collegio dei Proviviri (3 soci si sono dichiarati disponibili).

Per il rinnovo del Consiglio direttivo e del Collegio dei Proviviri si conviene di procedere con votazione segreta. Viene nominata una commissione elettorale nelle persone di Giorgia Giusti, docente distaccata presso l'IMSC e socia, Nicoletta Beccari, dipendente dell'IMSC e Paolo Camatti socio dell'IMSC.

La socia Giusti e la dipendente Beccari insieme con la vicepresidente Bruschi e il proboviro Italiani verificano che i 27 presenti sono tutti soci e hanno quindi diritto di voto.

Viene consegnata a ciascuno una scheda unica che riporta sia i quindici nomi della rosa del consiglio direttivo e tredici spazi vuoti per esprimere eventuali altre preferenze, sia tre nomi della rosa del Collegio dei Proviviri e tre spazi vuoti. I votanti possono indicare fino a tredici nomi per il Consiglio Direttivo e tre nomi per il Collegio dei Proviviri, scegliendo tra i nomi delle rose o scrivendo nomi in esse non compresi purché si tratti di soci.

Ritirano la scheda 27 soci, per un numero complessivo di 34 schede (4 soci si sono fatti carico di 7 deleghe).

Le schede votate vengono dai votanti depositate nell'urna predisposta.

Terminata la votazione, la commissione procede allo spoglio, che dà il seguente risultato.

**VOTANTI PER IL CONSIGLIO DIRETTIVO: 34 di cui 27 presenti e 7 mediante delega**

**SCHEDE VOTATE: 34**

**SCHEDE BIANCHE: 0**

**SCHEDE NULLE: 0**

Hanno ricevuto voti:

ANNIBALETTI GIULIANO 6  
BACCHI MARIA 1  
BAROZZI GIANCORRADO 1  
BELFANTI CARLO MARCO 29  
BENEVELLI LUIGI 28  
BENFATTI CARLO 25  
BERTOLOTTI MAURIZIO 1  
BIGNOTTI CARLA 10  
BONORA CLAUDIA 28  
BRIGNANI MARIDA 13  
BRUSCHI MARIA RITA 25  
CALCIOLARI LIVIA 1  
CAMATTI PAOLO 2  
CENZATO MASSIMILIANO 32  
CGIL (NEGRINI DONATA) 19  
COMUNE DI MANTOVA (PEDRAZZOLI ROBERTO) 21  
DI VIESTI PASQUALE 2  
GIUSTI GIORGIA 1  
GUERRA CESARE 24  
MINELLI SERGIO 1  
PAGLIARI IRMA 17  
RABITTI TERESA 5  
RICCÒ AMILCARE 1  
SABBIONI SECONDO 24  
SCUDERI GILBERTO 1  
SOMETTI NICOLA 1  
TELÒ GIOVANNI 1  
TOSETTI GRANDI PAOLA 18  
VIGNOLI MARIANO 16  
ZACCHÈ GILBERTO 1

Risultano dunque eletti:

BELFANTI CARLO MARCO 29  
BENEVELLI LUIGI 28  
BENFATTI CARLO 25  
BONORA CLAUDIA 28  
BRUSCHI MARIA RITA 25  
CENZATO MASSIMILIANO 32  
CGIL (NEGRINI DONATA) 19  
COMUNE DI MANTOVA (PEDRAZZOLI ROBERTO) 21  
GUERRA CESARE 24  
PAGLIARI IRMA 17  
SABBIONI SECONDO 24  
TOSETTI GRANDI PAOLA 18  
VIGNOLI MARIANO 16

Risultano non eletti:

ANNIBALETTI GIULIANO 6  
BACCHI MARIA 1  
BAROZZI GIANCORRADO 1

BERTOLOTTI MAURIZIO 1  
BIGNOTTI CARLA 10  
BRIGNANI MARIDA 13  
CALCIOLARI LIVIA 1  
CAMATTI PAOLO 2  
DI VIESTI PASQUALE 2  
GIUSTI GIORGIA 1  
MINELLI SERGIO 1  
RABITTI TERESA 5  
RICCÒ AMILCARE 1  
SCUDERI GILBERTO 1  
SOMETTI NICOLA 1  
TELÒ GIOVANNI 1  
ZACCHÈ GILBERTO 1

VOTANTI PER IL COLLEGIO DEI PROBIVIRI: 34 di cui 27 presenti e 7 mediante delega

SCHEDE VOTATE: 34  
SCHEDE BIANCHE: 8  
SCHEDE NULLE: 0

Hanno ricevuto voti:

BIANCHI PAOLO 1  
ITALIANI CORRADO 22  
REBECCHI RODOLFO 22  
ZACCHÈ GILBERTO 23

Risultano dunque eletti:  
ITALIANI CORRADO 22  
REBECCHI RODOLFO 22  
ZACCHÈ GILBERTO 23

Le operazioni di scrutinio terminano alle ore 12.00.

Mantova, 12 novembre 2022

I componenti della Commissione elettorale



Giorgia Giusti

Nicoletta Beccari

Paolo Camatti

*Giorgia Giusti*  
*Nicoletta Beccari*  
*Paolo Camatti*



ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA CONTEMPORANEA

Corso Garibaldi 88, 46 100 Mantova ☎ 0376. 35 27 06 - 0376. 35 27 13

✉ [ist.storia@comune.mantova.it](mailto:ist.storia@comune.mantova.it)

## VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Oggi, 25 novembre 2022, alle ore 14.30 si è riunito il Consiglio direttivo dell'Istituto Mantovano di Storia contemporanea in presenza presso la Sala delle Colonne del Centro Baratta, in Mantova, corso Garibaldi 88, e in modalità on-line, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Verbale del consiglio uscente.
2. Elezione del nuovo Presidente e Vice Presidente
3. Proposte della Provincia per: a - progetto di partenariato per una mostra dedicata ad Anna Frank (Casa del Mantegna 20 gennaio-28 gennaio\* 2023); b - progetto di partenariato per implementazione del progetto per "Restauro e valorizzazione del giardino di Villa Strozzi a Palidano" (lavoro da consegnare entro 2024)
4. Suggestioni da parte dei Consiglieri per l'individuazione di un tesoriere come da statuto
5. Varie ed eventuali

**\*[si precisa che la data del 28 gennaio viene di seguito corretta in 28 febbraio]**

Sono presenti:

Maria Rita Bruschi, Vicepresidente uscente

Luigi Benevelli, Carlo Benfatti, Claudia Bonora, Massimiliano Cenzato, Cesare Guerra, Donata Negrini (CGIL), Irma Pagliari, Paola Tosetti Grandi, Mariano Vignoli (entra alle ore 15.00).

Sono presenti in collegamento on-line i consiglieri Carlo Marco Belfanti e Secondo Sabbioni.

Assente il consigliere Roberto Pedrazzoli.

Assistono alla riunione i probiviri Corrado Italiani e Gilberto Zacchè. Presenza anche la dipendente Nicoletta Beccari in qualità di segretaria verbalizzante.

La Vicepresidente uscente **Maria Rita Bruschi**, constatata la legalità della seduta (12 consiglieri su 13), apre i lavori.

### 1. Verbale del consiglio uscente

**Bruschi** chiede ai consiglieri come intendano regolarsi in merito al verbale del Consiglio Direttivo del 7 ottobre, relativo all'ultima riunione del Consiglio dimessosi in quella seduta. Precisa che il verbale è stato già inviato ai consiglieri dimissionari (9 dei quali fanno parte dell'attuale consiglio) e integrato delle opportune osservazioni ricevute. I consiglieri presenti approvano il verbale, con l'astensione dei 4 nuovi consiglieri.

### 2. Elezione del nuovo Presidente e Vice Presidente

**OMISSIS**

Alla fine della discussione, la quasi totalità dei consiglieri appare orientata a scegliere Bonora.

Tuttavia, poiché qualche consigliere, fra i quali anche **Bruschi**, ritiene preferibile procedere ad un'elezione formale con voto segreto in osservanza a quanto avvenuto in passato, vengono distribuite le due schede di voto che erano state predisposte, una per il Presidente e una per il vicepresidente. I due consiglieri presenti in collegamento on-line avevano precedentemente affidato in busta chiusa alla Vicepresidente le proprie, le quali, di fronte ai consiglieri, vengono collocate insieme con le altre nelle apposite urne: in tutto 12 schede per il Presidente, 12 schede per il vice.

I probiviri **Italiani** e **Zacchè**, unitamente alla dipendente **Beccari**, provvedono allo spoglio.

**Bruschi** legge i risultati:

**Presidente : Claudia Bonora** con 11 voti; Carlo Marco Belfanti riporta 1 voto.

**Vicepresidente: Carlo Marco Belfanti** con 7 voti; Maria Rita Bruschi riporta 2 voti; Cesare Guerra 1 voto; Irma Pagliari 1 voto; 1 scheda bianca.

I consiglieri plaudono i nuovi eletti; la Presidente **Bonora** viene invitata dai consiglieri a prendere il proprio posto al tavolo della Presidenza, affiancando la Vicepresidente uscente **Bruschi**, che dà inizio alla discussione del terzo punto all'odg.

- 3. Proposte della Provincia per: a - progetto di partenariato per una mostra dedicata ad Anna Frank (Casa del Mantegna 20 gennaio-28 febbraio 2023); b - progetto di partenariato per implementazione del progetto per "Restauro e valorizzazione del giardino di Villa Strozzi a Palidano" (lavoro da consegnare entro 2024)**

OMISSIS

- 4. Suggestimenti da parte dei Consiglieri per l'individuazione di un tesoriere come da statuto**

OMISSIS

- 5. Varie ed eventuali**

OMISSIS

Null'altro restando da discutere, la seduta è tolta alle ore 16.30.

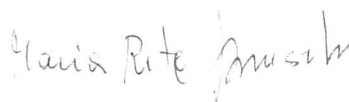
La segretaria verbalizzante  
Nicoletta Beccari



Nicoletta Beccari



La Vicepresidente uscente  
Maria Rita Bruschi



Maria Rita Bruschi



ISTITUTO MANTOVANO DI STORIA CONTEMPORANEA

Corso Garibaldi 88, 46 100 Mantova



0376. 35 27 06 - 0376. 35 27 13



[ist.storia@comune.mantova.it](mailto:ist.storia@comune.mantova.it)

CONSIGLIO DIRETTIVO 2022-2025  
ELETTO NELL'ASSEMBLEA DEL 12 NOVEMBRE 2022

BELFANTI CARLO MARCO  
BENEVELLI LUIGI  
BENFATTI CARLO  
BONORA CLAUDIA  
BRUSCHI MARIA RITA  
CENZATO MASSIMILIANO  
CGIL (NEGRINI DONATA)  
COMUNE DI MANTOVA (PEDRAZZOLI ROBERTO)  
GUERRA CESARE  
PAGLIARI IRMA  
SABBIONI SECONDO  
TOSETTI GRANDI PAOLA  
VIGNOLI MARIANO



**Curriculum dell'attività scientifica e didattica**  
**di Carlo Marco Belfanti**

Carlo Marco Belfanti  
nato a Mantova il 29.3.1955  
residente a Levata di Curtatone (Mantova), via A. da Messina, 10.  
professore ordinario di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia

**Laurea**

1979: Laurea in Storia Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con tesi in Storia economica, relatore prof. Carlo Poni.

**Posizioni ricoperte dalla laurea ad oggi**

1982-1983: Borsista presso la Fondazione Einaudi di Torino  
1984-1985: Archivistica di stato presso l'Archivio di stato di Mantova  
1986-1988: Comandato presso l'Istituto storico italiano per l'Età moderna e contemporanea di Roma  
1989-1990: Direttore dell'Archivio di stato di Mantova  
1990-1993: Ricercatore di Storia moderna presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia  
1993-1994: Professore associato di Storia economica presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Siena  
1994-1999: Supplente di Storia contemporanea presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia  
1992-93, 1994-95-96, 2000-01-02: Professore a contratto di Storia economica presso l'Università Bocconi di Milano  
2000-2001: professore invitato al Conservatoire Nationale des Arts et Métiers, Centre d'Histoire des Techniques, Paris  
1994-2002: Professore associato di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia  
Dal 2002: Professore ordinario di Storia economica presso la Facoltà di Economia dell'Università di Brescia  
2005-2008, 2008-2011: Direttore del Dipartimento di Studi Sociali dell'Università degli Studi di Brescia  
2010-2011: Vicepreside della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Brescia  
2011-2012: Preside della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Brescia  
Maggio 2012: professore invitato all'Université de Paris-Marne la Vallée  
2012-2016: Direttore del Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Brescia  
2016-2018: Componente Commissione Nazionale ASN SC 13/C1, SSD Secs-P/12.

**Partecipazione ad organi collegiali di ateneo**

Membro del Consiglio della Ricerca 2001-2002, e Vicepresidente 2003-2006, 2007-2010  
2005-2012: Presidente della commissione Erasmus e Relazioni internazionali della Facoltà di Economia

Membro del Senato accademico 2001-2002, 2003-2006, 2007-2010, 2012-2016, 2016-2019.

Membro della Commissione Erasmus e Relazioni Internazionali del Dipartimento di Economia e Management 2017 ad oggi

Membro del Collegio di Disciplina dell'Università di Brescia dal 2020 ad oggi

### **Premi internazionali**

“The Abbot Payson Usher Prize” 2007 della Society for The History of Technology “awarded to the author of the best scholarly work published during the preceding three years under the auspices of the Society for the History of Technology” per l'articolo: *Guilds, Patents and the Circulation of Technical Knowledge: Northern Italy during the Early Modern Age*, “Technology and Culture”, vol. 45, 2004, pp. 569-589.

### **Attività di valutazione della ricerca**

Valutazione prodotti ricerca VQR 2004-2010 e 2011-2014

Valutazione progetti PRIN

Valutazione progetti di ricerca per l'Agenzia francese per la ricerca (ANR)

Valutazione progetti di ricerca per l'Agenzia austriaca per la ricerca (FWF)

Valutazione progetti di ricerca per l'Agenzia belga per la ricerca (FWO)

Valutazione progetti di ricerca ERC

### **Affiliazione ad associazioni scientifiche**

Socio, membro e tesoriere del Consiglio direttivo della Società Italiana degli Storici dell'Economia per i quadrienni 2001-2004, 2005-2008, 2009-2012, 2013-2016, 2017-2020.

Socio della Society for History of Technology

Socio della Association for Cultural Economics International

Membro del *Teaching Group of the European School for Training in Economic and Social History Research*

Membro e Vicepresidente del Comitato Scientifico dell'Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini”, Prato

Socio della Accademia Nazionale Virgiliana

Membro dello Steering Committee of the European Network for International and Global History (ENIUGH)

### **Organizzazione di convegni e sessioni di congresso in ambito nazionale ed internazionale**

- "Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future", Dipartimento di Studi sociali dell'Università di Brescia, Brescia, 8-9 novembre 1996.

- “Fashion and social inequality” sessione della II European History Social Science Conference, Amsterdam, 5-7 marzo 1998.

- "Inventions, innovations and espionage: the diffusion of technical knowledge in Early Modern Europe", sessione C del XII Congresso Internazionale di Storia economica, Madrid, 24-28 agosto 1998.

- “Entrepreneurs and flexible systems of production”, sessione del congresso “Entrepreneurship and institutions in a comparative perspective”, Rotterdam, Erasmusuniversiteit, 14-15 gennaio 2000.

- “Révolutions artisanales, révolutions industrielles (Xe-XXe siècles)” convegno organizzato presso il Centre d'Histoire des Techniques, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, 7-9 giugno 2001.

- «Brand, Imitation, Counterfeiting and Economic Development», sessione del XV World Economic History Congress, Utrecht, 3-7 Agosto 2009 (con Corine Maitte e Nadège Sougy).
- «Luxes et internationalisation (XV-XIX siècles)», Colloque International organisé par l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchatel et le Comité Franco-Italien d'Histoire Economique, Neuchatel, 25-27 Luglio 2009.
- «From Guild Marks to the Made in... : Marks of Origin and Country Branding in the Global Economy », Sessione del Third European Congress on World and Global History, London 14-17 aprile 2011.
- «Luxes et imitations entre inspirations et innovations (XVIII-XIX siècles), Colloque international organisé par l'Institut d'Histoire de l'Université de Neuchatel, Neuchatel, 26-27 giugno 2012
- «From Guild Marks to the Made in... : Marks of Origin and Country Branding in the Global Economy », Sessione del XVIth World Economic History Congress, Stellenbosch (South Africa) 8-13 luglio 2012
- «Le commerce du luxe/Le luxe du commerce», colloque international organisé par l'Institut des Sciences de l'Homme, Lyon, 21-23 Novembre 2012.

#### **Coordinamento di progetti di ricerca e di iniziative scientifiche in ambito nazionale ed internazionale**

- Responsabile dell'area storica per il progetto di ricerca biennale finanziato con fondi ex-40% “Istituzioni intermedie e sviluppo locale” (partecipano Università di Brescia, Università di Parma e Università Cattolica di Milano).
- Responsabile del progetto di ricerca “Le innovazioni nella storia dell'industria bresciana” finanziato dall'Ente Universitario della Lombardia Orientale.
- Professore invitato per due mesi al Conservatoire Nationale des Arts et Métiers, Centre d'Histoire des Techniques, Paris, durante l'anno accademico 2000-2001
- Membro del comitato scientifico del colloquio “Révolutions artisanales, révolutions industrielles (Xe-XXe siècles)” organizzato presso il Centre d'Histoire des Techniques, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, giugno 2001.
- Membro del gruppo di ricerca finanziata dal CNRS (Francia) “Pratiques historiques de l'innovation, historicité de l'économie des savoirs (XIIe-XXe siècles)”.
- Responsabile dell'unità di ricerca dell'Università di Brescia nel progetto di ricerca cofinanziato MURST, 2000-2002 dal titolo “Istituzioni corporative, gruppi professionali e forme associative del lavoro nell'Italia moderna e contemporanea”
- Guest editor di un numero speciale della rivista “History and Technology” sul tema “Institutions and Technical Change in Early Modern Europe” (vol. 16, n. 3, 2000).
- Guest editor di un numero speciale della rivista “Continuity and Change” sul tema “Clothing and Social Inequality in Early Modern Europe” (vol. 15, n. 3, 2000).
- Curatore del volume “La moda” per la collana *Annali della Storia d'Italia* dell'editore Einaudi, Torino, 2003.
- Responsabile nazionale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) “L'economia della moda in Italia: origini, evoluzione e affermazione di un settore di successo”, 2003.
- Responsabile nazionale del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) “Contraffazione vs marca: una dinamica ricorrente nello sviluppo economico”, 2008

#### ***Elenco delle pubblicazioni***

##### ***Monografie***

- *Mestieri e forestieri. Immigrazione ed economia urbana a Mantova fra Sei e Settecento*, Milano, 1994.
- *Cento anni di storia della Cassa Rurale ed Artigiana di Castel Goffredo*, Mantova, 1995.

- *Calze e maglie. Moda e innovazione nell'industria italiana della maglieria dal Rinascimento ad oggi*, Mantova, 2005
- *Civiltà della moda*, Bologna, 2008.
- *Histoire culturelle de la mode*, Paris, 2014.
- *Storia culturale del Made in Italy*, Bologna, 2019

### **Cura di volumi e numeri speciali di riviste**

- *Crescita e declino delle città nell'Europa Moderna (secoli XIV-XX)*, fascicolo n. 10 della rivista "Cheiron", 1990.
- *Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future*, Brescia, 1997, a cura di C.M. Belfanti e T. Maccabelli.
- "History and Technology", vol.16, n.3., 2000, Special Issue "Institutions and Technical Change in Early Modern Europe", Guest Editors Carlo Marco Belfanti and Fabio Giusberti.
- "Continuity and Change", vol. 15, n. 3, 2000, Special Issue "Clothing and social inequality in early modern Europe: introductory remarks", Guest Editors Carlo Marco Belfanti and Fabio Giusberti
- *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861-1960)*, Brescia, 2002.
- *La moda*, Annali della Storia d'Italia, vol. 19, Torino, 2003.
- *Annali di Storia dell'impresa*, 19/2008, "Prima del Made in Italy"
- (con Mario Taccolini), *Storia dell'agricoltura bresciana*, 2 voll., Brescia, Fondazione Civiltà Bresciana-Centro Studi San Martino, 2008.
- *Contraffazione e cambiamento economico. Marche, imprese, consumatori*, Milano, Egea, 2013.

### **Capitoli di libri**

- *La popolazione mantovana nella seconda metà del Settecento*, in M. Vaini (a cura di), *La città di Mantova nell'età di Maria Teresa*, Mantova, 1980, pp. 81-104.
- *Il problema della povertà nel ducato di Mantova: aspetti istituzionali e problemi sociali*, in F. Della Peruta, G. Politi, M. Rosa (a cura di), *Timore e carità. I poveri nell'Italia moderna*, Cremona, 1982, pp. 121-136 (in collaborazione con R. Navarrini).
- *Popolazione ed economia a Mantova nella seconda metà del Settecento*, in Società Italiana di Demografia Storica, *La demografia storica delle città italiane*, Bologna, 1982, pp.227-246.
- *Territori ed economie nei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla alla fine dell'Antico Regime*, in F. Giusberti, A.Guenzi (a cura di), *Spazi ed economie*, Bologna, 1986, pp. 19-135.
- *Il Monferrato: una frontiera scomoda tra Mantova e Torino (1536-1707)*, in AA.VV., *La frontiera da stato a nazione: il caso Piemonte*, Roma, 1987, pp. 113-146 (in collaborazione con M.A. Romani).
- *Una geografia impositiva. Dazi, gabelle e contrabbandi fra Cinque e Settecento*, in AA. VV., *Il commercio in Lombardia*, Milano, 1987, vol. II, pp. 121-134.
- *Moda pronta e maglieria: l'Agucchieria mantovana tra Cinque e Seicento*, in AA.VV., *Per una storia della moda pronta: ricerche e problemi* (Atti del V Convegno Internazionale del Centro Italiano per lo studio della Storia del Tessuto), Firenze, 1991, pp. 139-148.
- *Le corporazioni e i forestieri (Mantova, secoli XVII-XVIII)*, in "Studi Sorici Luigi Simeoni", 1991, Atti del Convegno "Le Corporazioni nella realtà economica e sociale dell'Italia nei secoli dell'Età Moderna", pp. 85-102.
- *Il dono dell'abito: lusso e consuetudini sociali a Mantova nel Cinquecento. Appunti per una ricerca*, in *Per Mantova una vita. Studi in memoria di Rita Castagna*, Mantova, 1991, pp. 75-82.
- "E' venuto per esercitare il suo mestiere..." *Immigrati e mestieri a Mantova e nel suo territorio tra Sei e Settecento*, in AA.VV., *Le migrazioni in Europa secc. XIII-XVIII*, Atti della XXV Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini", Firenze, 1994, pp. 683-691.

- *Sur la route: les migrations montagnardes vers la Plaine du Pô (XVIIe-XVIIIe siècles)*, in A. Eiras Roel e O. Rey Castela (a cura di), *Les migrations internes et à moyenne distance en Europe, 1500-1900*, Santiago de Compostela, 1994, vol. I, pp. 609-616 (in collaborazione con M.A. Romani).
- *Das proto-industrielle Erbe. Formen landlicher Proto-Industrie in Norditalien (18. und 19. Jahrhundert)*, in M. Cerman e S.C. Ogilvie (editors), *Protoindustrialisierung in Europa*, Wien, 1994, pp. 147-160.
- *Dalla stagnazione alla crescita: la popolazione di Bergamo dal Cinquecento a Napoleone*, in M. Cattini, A. De Maddalena e M. A. Romani (a cura di), *Storia economica e sociale di Bergamo. Il tempo della Serenissima. L'immagine della Bergamasca*, Bergamo, 1995, pp. 173-214.
- *The proto-industrial heritage: forms of rural proto-industry in northern Italy in the eighteenth and nineteenth centuries*, in S.C. Ogilvie and M. Cerman (editors), *European proto-industrialization*, Cambridge, 1996, pp.155-170.
- *Una fonte per lo studio delle migrazioni: i processetti matrimoniali per stato libero (Mantova, secoli XVII-XVIII)*, in AA.VV., *Fonti archivistiche e ricerca demografica*, Atti del Convegno Internazionale, Roma, 1996, vol. I, pp. 255-263.
- *Due secoli di storia del distretto industriale di Lumezzane*, in A. Cova, P. Mezzanotte e G. Rumi (a cura di), *Brescia e il suo territorio*, Milano, 1996, pp. 503-528.
- *Mezzadri, operai, artigiani: personaggi in cerca d'autore alle origini del distretto industriale*, in C.M. Belfanti e T. Maccabelli (a cura di), *Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future*, Brescia, 1997, pp. 31-37.
- *L'economia della pietra. Mestieri ed attività economiche nella storia secolare del botticino (secoli XVI-XIX)*, in A. Porterì e C. Simoni (a cura di), *Il marmo bresciano. Territorio, vicende, economia*, Brescia, 1997, pp. 45-56.
- *I Gonzaga signori della guerra (1410-1530)*, in C. Mozzarelli, R. Oresko e L. Ventura (a cura di), *La Corte di Mantova nell'età di Andrea Mantegna (1450-1550)*, Roma, 1997, pp. 61-68.
- *A chain of skills: the production cycle of firearms manufacture in the Brescia area from the sixteenth to the eighteenth centuries*, in A. Guenzi, P. Massa and F. Piola Caselli editors, *Guilds, Markets and Work Regulations in Italy, 16th-19th Centuries*, London, 1998, pp. 266-283.
- *Una catena di mestieri: la filiera delle armi nel Bresciano (secoli XVI-XVIII)*, in A. Guenzi, P. Massa e A. Moioli (a cura di) *Corporazioni e gruppi professionali nell'Italia moderna*, Milano, 1999, pp. 404-421.
- *Le regole e i privilegi. L'Università Maggiore e l'economia mantovana (secoli XIII-XVII)*, in Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Mantova, *Gli statuti dell'Università Maggiore dei Mercanti di Mantova (secoli XV-XVIII)*, Mantova, 1999, pp. 11-30.
- *Istituzioni intermedie e sviluppo economico in prospettiva storica*, in A. Arrighetti e G. Seravalli (a cura di), *Istituzioni intermedie e sviluppo locale*, Roma, 1999, pp. 124-144.
- *Acciarini e posate alle origini del distretto industriale di Lumezzane*, in D. Montanari, S. Onger, M. Pegrari (a cura di), *1797: il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)*, Brescia, 1999, pp. 237-248.
- *Ferro e lana, seta e cotone: manifatture e industrie lungo il corso dell'Oglio (secoli XVI-XIX)*, in C. Boroni, S. Onger e M. Pegrari (a cura di), *Rive e rivali. Il fiume Oglio e il suo territorio (secoli XV-XX)*, Brescia, 1999, pp. 221-232.
- *Città e campagna nell'economia mantovana tra l'età delle riforme e la Restaurazione*, in A. Cova, P. Mezzanotte e G. Rumi (a cura di), *Mantova e il suo territorio*, Milano, 1999, pp. 245-267.
- *Town and country in central and northern Italy, 1500-1750*, in S.R. Epstein editor, *Town and Country in Early Modern Europe*, Cambridge, 2001, pp. 291-314.
- *Mercato e istituzioni nella storia dei distretti industriali*, in G. Provasi (a cura di), *Le istituzioni dello sviluppo*, Roma, 2002, (in collaborazione con S. Onger), pp. 245-268.

- *Market and Social Institutions at the Origins of Some Italian Industrial Districts*, in F. De Goey and J.W. Veluwenkamp (editors), *Entrepreneurs and Institutions in Europe and Asia 1500-2000*, Amsterdam, 2002, pp. 257-270.
- *Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana*, in C.M. Belfanti (a cura di) *Tecnici, empiristi, visionari. Un secolo di innovazioni nell'economia bresciana attraverso i brevetti (1861-1960)*, Brescia, 2002, pp. 47-60.
- *Corporations e patents: les deux faces du changement technique dans une économie pré-industrielle (Italie du Nord, XVIe-XVIIIe siècles*, in *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, 2003, pp. 59-76.
- *Maglie e calze*, in C.M. Belfanti e F. Giusberti (a cura di), *La moda*, Annali della Storia d'Italia, vol. 19, Torino, 2003, pp. 583-626.
- *Corporations e patents: les deux faces du changement technique dans une économie pré-industrielle (Italie du Nord, XVIe-XVIIIe siècles*, in *Les chemins de la nouveauté : innover, inventer au regard de l'histoire*, Paris, 2003, pp. 59-76.
- *Hosiery Manufacturing in the Venetian Republic (16th-18th centuries)*, in P. Lanaro editor, *At the Centre of the Old World*, Toronto, Toronto U.P., 2006, pp. 245-270.
- *Rinascimento e Made in Italy*, in M. Fantoni (editor), *Il Rinascimento italiano e l'Europa. Storia e storiografia*, I, Vicenza, 2006, pp. 617-636 (con G.L. Fontana).
- *The genesis of a hybrid: Early industrial districts between craft culture and factory training*, in *A Handbook of Industrial Districts*, Cheltenham and Northampton, Edward Elgar, 2009, pp. 10-18.
- *La mode: aux origines d'une institution sociale*, dans *La grande chevauchée. Faire de l'histoire avec Daniel Roche*, Genève, Droz, 2011, ouvrage dirigé par V. Milliot, Ph. Minard et M. Porret, pp. 155-164.
- *Mode et luxe: une "grande divergence" entre Orient et Occident*, dans *Le luxe*, Paris, IFM-Editions du Regard, 2011, ouvrage dirigé par O. Assouly, pp. 199-212.
- *Renaissance et Made in Italy: l'invention d'une identité culturelle pour la mode italienne*, in *La gloire de l'industrie XVIIème-XIXème siècles. Faire de l'histoire avec Gérard Gayot*, sous la direction de C. Maitte, Ph. Minard, M. De Oliveira, Rennes, PUR, 2012, pp. 145-159.
- *L'histoire économique italienne à la recherche d'une nouvelle identité*, in *L'histoire économique en mouvement entre héritages e renouvellements*, sous la direction de J.-C. Daumas, Villeneuve d'Asq, Presses Universitaires du Septentrion, 2012, pp. 273-282.
- *Imitare, copiare e contraffare per competere nell'Europa preindustriale*, in C.M. Belfanti (a cura di), *Contraffazione e cambiamento economico. Marche, imprese, consumatori*, Milano, Egea, 2013, pp. 15-36.
- *Des industries rurales aux districts industriels? Le cas de l'Italie du Nord, du XVIème au XIXème siècles*, in J.-M. Minovez, C. Verna et L. Hilaire-Pérez (sous la direction de), *Les industries rurales dans l'Europe médiévale et moderne*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2013, pp. 295-308.
- *Consommation de luxe et consommation de masse: de la juxtaposition à la complémentarité*, in *Le commerce du luxe. Production, exposition et circulation des objets précieux du Moyen age à nos jours*, sous la direction de N. Coquery et A. Bonnet, Paris, Mare et Martin, 2015, pp. 10-15.
- *Il commercio al minuto. Domanda e offerta tra economia formale ed informale*, in *Il Commercio al minuto. Domanda e offerta tra economia formale ed informale*, Firenze, Firenze University Press-Istituto Internazionale di Storia economica "F. Datini", 2015, pp. 1-12.
- *I Gonzaga negli equilibri geopolitici del primo Cinquecento*, in *"Con nuova e stravagante maniera". Giulio Romano a Mantova*, Milano, Skira, 2019, pp. 53-56.
- *Introduzione*, in C.M. Belfanti e D. Sogliani (a cura di), *I Gonzaga tra mantova e l'Europa*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. XIII-XVII.
- *Vers l'Haut de Gamme Made in Italy: l'apprentissage de la mode italienne entre tradition et modernité*, in *Vers le haut de gamme made in France*, sous la direction de B. Blancheton, Paris, Institut de

la gestion publique et du développement économique-Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2021, pp. 121-134.

### **Articoli su riviste**

- *Mantova e la peste del 1575-76: problemi economici e condizionamenti demografici*, in "Studi Mantovani", 1981, pp.57-68.
- *Una città e la carestia: Mantova, 1590-1592*, in "Annali della Fondazione Luigi Einaudi", vol. XVI, 1982, pp. 99-140.
- *Bilan démographique et bilan économique: Mantoue au cours de la seconde moitié du XVIIIème siècle*, in "Annales de Démographie Historique", 1982, pp. 155-168.
- *Aspetti dell'evoluzione demografica italiana nel secolo XVII*, in "Cheiron" (a cura di M. Cattini), n. 3, 1984, pp. 101-132.
- *Dalla città alla campagna: industrie tessili a Mantova tra carestie ed epidemie (1550-1630)*, in "Critica Storica", 1988, fasc. 4, pp. 429-456.
- *Rural Manufactures and Rural Proto-industries in the 'Italy of the Cities' from the Sixteenth through the Eighteenth Century*, in "Continuity and Change", 1993, fasc. 2, pp. 253-280.
- *Le calze a maglia: moda e innovazione alle origini dell'industria della maglieria (secoli XVI-XVII)*, in "Società e Storia", n. 69, 1995, pp. 481-501.
- *Fashion and Innovation: the Origins of the Italian Hosiery Industry in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, in "Textile History", XXVII,1996, n.2, pp. 132-147.
- *Lo spazio economico lombardo nella transizione del XVII secolo*, in "Annali di storia moderna e contemporanea", IV, 1998, pp. 445-457.
- *Guilds, Patents and the Circulation of Technical Knowledge: Northern Italy during the Early Modern Age*, "Technology and Culture", vol. 45, 2004, pp. 569-589.
- *Between Mercantilism and Market. Privileges for Invention in Early Modern Europe*, in "Journal of Institutional Economics", vol. 2, 2006, pp. 1-20.
- *Was Fashion a European Invention?*, in "The Journal of Global History", vol. 3, 2008, pp. 419-443.
- *The Civilization of Fashion: at The Origins of a Western Institution*, in "Journal of Social History", Winter 2009, vol, 43, nr. 2, pp. 261-284.
- *Rinascimento e Made in Italy. L'invenzione di una identità culturale per l'industria della moda*, in "Allegoria", vol XXV, n. 68, luglio/dicembre 2013, pp. 32-46.
- *History as Intangible Asset for the Italian Fashion Business*, in "Journal of Historical Research in Marketing", vol. 7, n.1, 2015, pp. 74-90.
- *Renaissance and Made in Italy: Marketing Italian Fashion through History*, in "Journal of Modern Italian Studies", vol. 20, n. 1, 2015, pp. 53-66.
- *Patenting Fashion: Salvatore Ferragamo between Craftmanship and Industry*, in "Investigaciones de Historia Economica", vol. 12, 2016, pp. 109-119 (con Elisabetta Merlo).
- *La moda è un argomento di storia economica?*, in "Storia economica", vol. XX, n. 2, 2017, pp. 489-498.
- *Branding before the brand: Marks, imitations and counterfeits in pre-modern Europe*, in "Business History", vol. LX, n. 8, 2018, pp. 1125-1144.
- *La mode au défi de l'histoire économique: la mode et l'économie italienne (XIX-XX siècle)*, in "Apparence(s). Histoire et culture du paraître", Numéro Spécial *Faire de l'histoire de la mode dans le monde occidental*, n. 9, 2019 (con C. Capalbo, E. Merlo, V. Pinchera), ISSN electronic edition: 1954-3778, <https://doi.org/10.4000/apparences.2027>
- *Fashion, product innovation and consumer culture in the late 19th Century: Alle città d'Italia department store in Milan*, in "Journal of Consumer Culture", 2021/2, pp. 337-358 (con Elisabetta Merlo).

### **Altre pubblicazioni**

- *Rinascimento e Made in Italy*, Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, 2020.

### **Relazioni e comunicazioni presentate a convegni nazionali ed internazionali**

- *Il problema della povertà nel Ducato di Mantova: aspetti istituzionali e problemi sociali (secoli XIV-XVI)*, al convegno "Pauperismo e assistenza negli antichi stati italiani", Cremona, 28-30 marzo 1980 (con R. Navarrini).

- *Popolazione ed economia a Mantova nella seconda metà del Settecento*, al convegno nazionale della Società Italiana di Demografia Storica "La demografia storica delle città italiane", Assisi, 27-29 ottobre 1980.

- *Bilan démographique et bilan économique: Mantoue au cours de la seconde moitié du XVIIIème siècle*, al colloquio internazionale "Le fonctionnement démographique de la ville", Aix-en-Provence, 7-8 maggio 1981.

- *Il Monferrato: una frontiera scomoda tra Mantova e Torino (1536-1707)*, al convegno internazionale "La frontiera da stato a nazione: il caso Piemonte", Torino, 28 settembre-1 ottobre 1983 (con M.A. Romani).

- *Responses and Adaptations to Economic Decline: Mantua between the 16th and the 18th Century*, al IX Congresso Internazionale di Storia Economica, Sezione A2 "The Dynamics of Urban Decline in the Late Middle Ages and Early Modern Times: Economic Responses and Social Effects", Berna, 24-29 agosto 1986.

- *Moda pronta e maglieria: l'Agucchieria mantovana tra Cinque e Seicento*, al V Convegno Internazionale del Centro Italiano per lo studio della Storia del Tessuto "La moda pronta: ricerche e problemi di storia della confezione", Milano, 26-28 febbraio 1990.

- *Immigrazione e specializzazione professionale: Mantova tra il 1630 ed il 1780*, al Seminario della Società Italiana di Demografia Storica "Le migrazioni internazionali dal medioevo all'età contemporanea: il caso italiano", Roma, 11-12 gennaio 1990.

- *Una fonte per lo studio delle migrazioni: i processetti matrimoniali per stato libero (Mantova, secoli XVII-XVIII)*, al Convegno Internazionale "Fonti archivistiche e ricerca demografica" organizzato dal Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Trieste, 23-26 aprile 1990.

- *Cittadini e forestieri di fronte alle corporazioni: il caso di Mantova fra Sei e Settecento*, alla Quarta Giornata di Studio sugli Antichi Stati Italiani dell'Istituto di Storia Economica e Sociale dell'Università di Verona "Le corporazioni ed i collegi nella realtà economica e sociale dell'Italia nei secoli dell'età moderna (secoli XVI-XVIII)", Verona, 4 dicembre 1990.

- *Comunicazione all'incontro di studio "Storici ed archivisti di fronte all'azienda famiglia"* organizzato dalla Società Italiana Storici dell'Economia", Bergamo, 8-9 novembre 1991.

- *I Gonzaga signori della guerra (1430-1530)* al Convegno Internazionale "The Court of the Gonzaga in the Age of Mantegna" organizzato da Royal Academy of Arts, Institute of Historical Research (University of London) e Europa delle Corti, Londra, 6-8 marzo 1992.

- *Le calze a maglia: moda e innovazione alle origini dell'industria della maglieria (secoli XVI-XVII)* al Convegno "Innovazione e sviluppo: tecnologia ed organizzazione fra teoria economica e ricerca storica (XVI-XX secolo)" organizzato dalla Società Italiana degli Storici dell'Economia, Piacenza, 4-6 marzo 1993.

- *"E' venuto per esercitare il suo mestiere..." Immigrati e mestieri a Mantova e nel suo territorio tra Sei e Settecento* al convegno "Le migrazioni in Europa. Secoli XIII-XVIII", XXV Settimana di Studi dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "F. Datini" di Prato, 3-8 maggio 1993.

- *Sur la route: les migrations montagnardes vers la plaine du Po* alla Ière Conférence Européenne de la Commission Internationale de Démographie Historique "Les migrations internes et medium-distance en Europe, 1500-1900", Santiago de Compostela, 22-25 settembre 1993.

- *Fashion and innovation: the origins of the hosiery industry in Italy (16th-17th centuries)*, alla "European Social Science History Conference", Amsterdam, 8-11 maggio 1996.

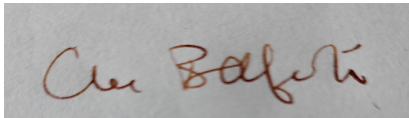


- *Mezzadri, operai, artigiani: personaggi in cerca d'autore alle origini del distretto industriale* al Convegno "Un paradigma per i distretti industriali: radici storiche, attualità e sfide future" organizzato dal Dipartimento di Studi sociali dell'Università di Brescia, Brescia, 8-9 novembre 1996.
- *Lo spazio economico lombardo nella transizione del XVII secolo*, al Convegno della Società Italiana di Demografia Storica "La popolazione italiana nel Seicento", Firenze, 28-30 novembre 1996.
- *Una catena di mestieri: la filiera delle armi nel Bresciano (secoli XVI-XVIII)* al Convegno "Corporazioni e gruppi professionali nell'Italia moderna", Roma, 26-27 settembre 1997.
- *Acciarini e posate alle origini del distretto industriale di Lumezzane* al Convegno "1797: il punto di svolta. Brescia e la Lombardia veneta da Venezia a Vienna (1780-1830)", Brescia, 23-24 ottobre 1997
- *Contesto economico e istituzioni sociali alle origini dei distretti industriali* al Convegno "Molteplicità dei modelli di sviluppo nell'Italia del Nord" organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università di Parma, Parma, 6-7 novembre 1997.
- *Corporations, secrets, patentes: à propos de la diffusion des connaissances techniques pendant l'Age Moderne*, al colloquio internazionale "Mobilité du capital humaine et industrialisation régionale en Europe (XVI-XX siècles)", Paris, 27-28 novembre 1998 (con F. Giusberti)
- *Market and Social Institutions at the Origins of Some Italian Industrial Districts*, alla Conference on Business History, Europe and Asia, 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> Centuries "Entrepreneurship and Institutions in a comparative perspective", Posthumus Institute, Erasmus Universiteit, Rotterdam, 14-15 gennaio 2000
- *Corporations e patents: les deux faces du changement technique dans une économie pré-industrielle (Italie du Nord, XVIe-XVIIIe siècles)*, alle "Journées d'études internationales Pratiques historiques de l'innovation-Historicité de l'économie des savoirs XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles", CNAM-EHESS, Paris, 20-22 marzo 2000.
- *Moda ed economia* al convegno di studi organizzato dalla Società Italiana degli Storici dell'Economia "Nuove linee di ricerca nella Storia economica", Bari, 23-24 novembre 2001.
- *The Global Dress* al XIII Congresso della International Economic History Association, Buenos Aires, 24-27 luglio 2002
- *The paradigm of the Italian hosiery industry, 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries* alla International Conference "Italian Fashion. Identities, transformations, production", City University of New York, 30-31 ottobre 2002
- *Pas seulement "innovation-technique-et developpement-économique": à propos du côté obscur de l'interaction entre économie et technique*, al « Congres d'Histoire des Sciences et des Techniques », organized by the Société Française d'Histoire des Sciences et des Techniques », Poitiers, 20-22 May 2004.
- *Between Mercantilism and Market. Privileges for Invention in Early Modern Europe*, al 4<sup>th</sup> EPIP Conference European "Policy and Intellectual Property: History and Economics", Paris, 1-2 October 2004.
- *Aux origines de la mode*, al Seminaire au Collège de France « Culture matérielles et intellectuelles », Paris, 24 May 2005.
- *Between Mercantilism and Market. Privileges for Invention in Early Modern Europe*, all' International workshop "History and Economics of Intellectual Property Rights", CNAM, Paris, 3-4 June 2005.
- *At the origins of fashion as a social institution*, al XIV International Economic History Congress, Session 3 "Fashion, material culture and economic life: perspectives across time, place and politics c. 1600-2000", Helsinki, 21-25 August 2006.
- *Renaissance and Made in Italy*, presentata al convegno della Association for Cultural Economics International, Boston, 12-14 giugno 2008.

- *Was Fashion a Western Invention?*, presentata al XXVIII Encontro de APHES (Associação Portuguesa de História Económica e Social), Guimarães, 21-23 Novembre 2008.
- *Renaissance et Made in Italy: l'invention d'une identité culturelle pour l'industrie de la mode italienne*, presentata al convegno "La pluralité des mondes industriels", Lille, 14-16 gennaio 2010.
- *Renaissance and Made in Italy: History as Intangible Asset for the Fashion Business*, presentata al convegno "Genealogies of Curiosity and Material Desire: How Has Consumer Taste Been Constructed", Gakushuin University, Tokyo, 26-28 Marzo 2012.
- *Renaissance and Made in Italy*, presentata al seminario "Italian Fashion: Yesterday, Today and Tomorrow", The Italian Academy-Columbia University, New York City, 11 Ottobre 2013.
- *Made in Italy: between narratives and history*, paper presentato al workshop internazionale "National brands – International markets", Uppsala University, Uppsala, 25-26 Aprile 2019.
- Partecipazione come *invited speaker* alla "Journée d'études doctorales" dal titolo "*La mode: mémoires du transitoire*" presso l'Institut Français de la Mode", Paris, 20 giugno 2019.
- Partecipazione alla tavola rotonda "*Made in Italy, la construction d'une réputation*", nell'ambito della manifestazione "*Les rendez-vous de l'histoire*", Blois, 9-13 ottobre 2019.
- "*L'apprentissage de la mode italienne entre tradition et modernité*", paper presentato al convegno internazionale "*Vers le Haut de Gamme Made in France*", Ministère de l'Économie et des Finances, Paris, 21-22 novembre 2019.

Brescia, 1 Luglio 2021

Carlo Marco Belfanti



**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **BENEVELLI LUIGI**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità italiana  
Data di nascita 02.04.1942

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (1968-2002)  
(1997-2014)  
**MEDICO PSICHIATRA PRESSO GLI OSPEDALI PSICHIATRICI DELLA PROVINCIA DI MANTOVA, POI L'USSL 47 DI MANTOVA, POI L'AZIENDA OSPEDALIERA "CARLO POMA" DI MANTOVA insegnamento di "Psichiatria" presso il corso di laurea "Educazione Professionale" dell'Università di Brescia, sezione di Mantova**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Azienda Ospedaliera "Carlo Poma" di Mantova  
Università di Brescia, sezione di Mantova, via Bellonci
- Tipo di azienda o settore  
servizi
- Tipo di impiego  
direzione
- Principali mansioni e responsabilità  
Medico assistente, poi aiuto ospedaliero, infine direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda Ospedaliera "Carlo Poma"  
Docente presso il corso di laurea in "Educazione Professionale" dell'Università di Brescia

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (1968-1972)  
(1960-1966)  
scuola di specializzazione in "Clinica delle malattie nervose e mentali"  
laurea in Medicina e Chirurgia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
Scuola di Specializzazione in Clinica delle malattie nervose e mentali" dell'Università di Parma  
Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Pavia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Psichiatria, storia della psichiatria, bioetica
- Qualifica conseguita  
Medico chirurgo, specialista in psichiatria
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### PRIMA LINGUA

ITALIANO

#### ALTRE LINGUE

#### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO]

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

HA LAVORATO IN AMBITI PROFESSIONALI PSICHIATRICI IN SQUADRA CON ALTRI OPERATORI DI DIVERSE PROFESSIONALITÀ, CON PERSONE CON DISTURBI PSICHICI, FAMIGLIE, IMPRESE SOCIALI, ASSOCIAZIONI PER LA PROMOZIONE DELLA SALUTE MENTALE E DI UTENTI CON DIAGNOSI PSICHIATRICA.

HA LAVORATO IN AMBITI ISTITUZIONALI POLITICI, IN PARTICOLARE L'ESPERIENZA COME PARLAMENTARE ALLA CAMERA DEI DEPUTATI DAL 1983 AL 1992 NELLA IX E X LEGISLATURA.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

HA PARTECIPATO ALLA PROGRAMMAZIONE SANITARIA E DELL'ASSISTENZA PSICHIATRICA COME COMPONENTE DEI GRUPPI DI LAVORO PRESSO IL MINISTERO DELLA SANITÀ IL PRIMO E IL SECONDO PROGETTO OBIETTIVO NAZIONALE "TUTELA DELLA SALUTE MENTALE" 1994-1996 E 1998-2000 E PRESSO L'ASSESSORATO ALLA SANITÀ DELLA REGIONE LOMBARDIA NELLA STESURA DEL PROGETTO "TUTELA SOCIO SANITARIA DEL MALATO DI MENTE" 1995-1997.

HA DIRETTO IL LAVORO DI SUPERAMENTO E CHIUSURA DELL'OSPEDALE PSICHIATRICO PROVINCIALE DI MANTOVA E DELLE SEZIONI CIVILI DELL'OSPEDALE PSICHIATRICO DI CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

DAL 1998 AL 2004 È STATO PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ISTITUTO "MONS. MAZZALI" LA PIU' IMPORTANTE IPAB DEL MANTOVANO CHE GESTISCE ASSISTENZA AD ANZIANI NON AUTOSUFFICIENTI.

DAL 2000 VICE PRESIDENTE DELL'ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA DI MANTOVA,, È TUTTORA PARTE DEL DIRETTIVO DELLO STESSO.

DAL SETTEMBRE 2012 È PRESIDENTE DELL'A.N.P.I. PROVINCIALE DI MANTOVA.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

SA USARE IL PC E I PROGRAMMI WORDS, EXCEL, POWERPOINT

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

pubblicista

### PATENTE O PATENTI

Licenza di guida B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

ELENCO DELLE PRINCIPALI PUBBLICAZIONI A STAMPA IN MATERIA DI ASSISTENZA PSICHIATRICA, SALUTE MENTALE, STORIA DELLA PSICHIATRIA E DELLA PSICHIATRIA COLONIALE ITALIANA, BIOETICA

L. Benevelli e Ines Genovesi *Disgregazione sociale e ricoveri in Ospedale Psichiatrico*, Ufficio Studi e Programmazione Amm. Prov. Di Mantova, 1975

L. Benevelli *Che ne è oggi e che ne sarà del manicomio*, in *Atti del convegno "Le nuove istituzioni della psichiatria"*, Mantova, 14-15 dic. 1979, pp. 205-211

L. Benevelli *La popolazione in carico ai servizi psichiatrici della provincia di Mantova. Analisi statistica secondo sesso, età, scolarità, professione, stato civile*, v. sopra pp. 297-314

L. Benevelli *Medicina di comunità. L'approccio antropologico alle pratiche di salute nella società contemporanea*, in *Una casa per lavorare*, a cura di G. Rossi, Pistoia, 1986, pp. 86-95

L. Benevelli *L'assistenza psichiatrica in Parlamento nella IX legislatura*, in *Dalla psichiatria alla salute mentale*, a cura di P. Crepet, Roma, 1987, 86-95

L. Benevelli *Malattia di mente e mass media*, in *Un altro diritto per il malato di mente* a cura di P. Cendon, Napoli, 1988, pp. 537-562

L. Benevelli *Ergoterapia, lavoro, occupazione: i servizi di salute mentale e il diritto al lavoro*, «Fogli di Informazione», 1996, 168, pp. 28-40

L. Benevelli *La chiusura dei manicomi: note sul dibattito e i percorsi della de-istituzionalizzazione dell'assistenza psichiatrica nell'esperienza italiana* in *Il tramonto del manicomio*, a cura di G.F. Contini ed E. Straticò, Bologna, CLUEB, 1998, pp. 15-30

L. Benevelli *La pratica delle contenzioni e dell'isolamento negli Ospedali Psichiatrici e nei servizi di salute mentale*, «Il Reo e il Folle», 2000, 14, pp. 155-180

L. Benevelli *Il piano socio-sanitario regionale lombardo 2002-2004. note di commento con particolare riferimento alle questioni dell'assistenza psichiatrica*, «Psichiatria Oggi», 2001, XIV, 2, pp. 18-21

L. Benevelli *Psichiatria di Comunità e libertà di scelta*, «Prospettive Sociali e Sanitarie», 2001, 21, pp. 13-15

L. Benevelli *Una psichiatria correzionale*, «Psichiatria di Comunità», 2002, dicembre, pp. 201-206

L. Benevelli *Intervista al prof. Rinaldo Salvatori, assessore all'Ospedale Psichiatrico negli anni 1951-1956*, in *Il ritorno della democrazia*, Provincia di Mantova 2004, pp. 143-152

L. Benevelli *Medici che uccisero i loro pazienti*, Mantova Ebraica, 2005

L. Benevelli *Fra collaborazionismo e antifascismo: la vita quotidiana dell'Ospedale Psichiatrico Provinciale di Mantova al tempo della seconda guerra mondiale*, «Bollettino Storico Mantovano», 2005, 3, 1-56

L. Benevelli *L'Ospedale Neuropsichiatrico Provinciale di Mantova dal 1945 al 1999*, in *L'evoluzione della cura* a cura di M.C. Cantù, ASL di Mantova, 2005, pp. 82-121

L. Benevelli *Fare a meno della contenzione. Perché porte aperte e contenzioni diventino criteri discriminanti nella valutazione e nel riconoscimento della qualità del lavoro dei DSM. Proposta di monitoraggio*

nazionale, in *La contenzione fisica in psichiatria*, a cura di Catanesi, R., Ferraninni, L., Peloso, P., Milano, Giuffrè editore, 2006, pp. 71-90

L. Benevelli *Politiche di assistenza psichiatrica e salute mentale nella Regione europea*, «Rivista Sperimentale di Freniatria», 2008, 1, pp. 127- 143

L. Benevelli *Donne in manicomio*, Mantova, Tip. Grassi, 2008

L. Benevelli *Liberismo e mito della libertà di scelta: il caso Lombardia in Salute mentale nella comunità* a cura di D. Motto, S. Canton, C. Bosis, Milano, Franco Angeli, 2008, pp. 53-69

L. Benevelli (a cura di) *Sguardi sulla neuropsichiatria- la tutela della promozione della salute mentale in età neonatale, dell'infanzia e dell'adolescenza nella Provincia di Mantova*, Provincia di Mantova, Assessorato alle politiche sociali e sanitarie, 2008

L. Benevelli *Si riapre la discussione per modificare la legge 180/78*, «Psichiatri Oggi», febbraio 2009.

L. Benevelli *La psichiatria coloniale italiana negli anni dell'Impero (1936-1941): alcune prime acquisizioni*, «I sentieri della ricerca» 9& 10, 2009, 317-328.

L. Benevelli, *La psichiatria coloniale italiana negli anni dell'Impero (1936-1941)*, Argoeditrice, Lecce, 2010.

L. Benevelli, *Dopo la perdita delle colonie: una psichiatria post-coloniale italiana? I casi di Somalia e Libia*, «I sentieri della ricerca», 11, 2010, 179-206.

L. Benevelli, *Tratti delle riforma psichiatrica italiana. La critica del manicomio e il superamento del paternalismo assistenziale*, in *Terre di confine- soggetti, modelli, esperienze dei servizi a bassa soglia* a cura di S. Bertoletti, P. Meringolo, M. Stagnitta, G. Zuffa, Edizioni Unicopli, Milano, 2011, 43-54.

L. Benevelli, *Anziani soli e fragili e le campagne di informazione contro le truffe*, «Appunti», 2011, 5, 14-19.

L. Benevelli, *Gli OPG dopo i lavori del Senato, della Commissione Marino e della Conferenza Unificata*, «Appunti», 2011, 6, 5-8.

L. Benevelli, C. Mortari, N. Chizzola, *Mamme depresse (e violente)*, «I quaderni del Consultorio», 2011,1, 10-30.

L. Benevelli, *Il fascino dell'Oriente, una grande passione d'amore e una grande passione professionale nella vita e nell'opera di Angelo Bravi (1911-1943)*, in *Orientalismi italiani* a cura di G. Proglgio, Alba, Antares edizioni, 2012, 134-152.

L. Benevelli, *A proposito della comunicazione del dottor Amadio Coen dal titolo "L'eredità delle malattie mentali studiata in un gruppo etnico poco inquinato (ebrei di Mantova) 1936*, «I sentieri della ricerca», 14, 2012, 197-226.

L. Benevelli e G. Rossi, *Achille Sacchi patriota, politico, psichiatra e la psichiatria italiana del suo tempo*, in *La repubblica, la scienza, l'uguaglianza-una famiglia del Risorgimento tra mazzinianesimo ed emancipazionismo*, a cura di C. Bertolotti, Franco Angeli, Milano, 2012, 215-233.

L. Benevelli, *Gli psichiatri della Società italiana di psichiatria e i servizi pubblici di salute mentale*, «Appunti», 2013, 1, 8-12

L. Benevelli e F. Baraldi ( a cura di), *Figlie e figli di nessuno- l'infanzia degli illegittimi e degli esposti a Mantova dal Regno alla Repubblica*, Presentartsì,

Castiglione delle Stiviere, 2014.

## Curriculum delle attività culturali di Carlo Benfatti

Carlo Benfatti (Poggio Rusco, 1939), conseguita la laurea in materie letterarie presso l'Università di Padova, ha fatto l'insegnante per diversi anni in un istituto superiore di Mantova.

Si è occupato di studi di argomento storico e antropologico presso il Museo Polironiano di San Benedetto Po. Attualmente è ricercatore dell'Istituto mantovano di storia contemporanea e conduce ricerche sul Novecento riferito al fascismo, al movimento resistenziale, alla guerra di liberazione. Fa parte del Direttivo del medesimo Istituto, inoltre è segretario dell'ANPI provinciale di Mantova.

*Storie della Val Piemosca*, Mantova, L'Aquilone, 1979;

*Dal materiale di guerra allo strumento di lavoro*, Suzzara, Bottazzi, 1988;

*L'Operazione Herring No. 1, 20-23 aprile 1945*, Mantova, Sometti, 1998 (riedizioni 2005 e 2008);

*Azione di Poggio Rusco ed Operazione Herring*, in *Azioni significative della Guerra di Liberazione sui quattro fronti. Le Forze Armate Italiane dopo l'8 settembre 1943. Atti del Convegno [...]*

*Firenze 9 novembre 2007*, Roma, Fondazione «Le Forze Armate nella Guerra di Liberazione 1943-1945», s. d.

*I referendum in Italia e nel mantovano*, in *Mezzo secolo di storia mantovana 1945-1995*, Milano, F. Angeli, 1998;

*Il Landini nella Valle del Po*, Mantova, Sometti, 2000:

*Introduzione a Emilio Clementel, I prigionieri di Villa Gobio. Memorie di un agente italiano al servizio dell'«intelligence» inglese (1943-1945)*, Mantova, Sometti, 2001;

*Monte Casale, l'ultimo combattimento. 30 aprile 1945*, Mantova, Sometti, 2002;

*I Martiri di Belfiore nella letteratura italiana tra Ottocento e Novecento*, in «Bollettino storico mantovano», nuova serie, n. 2, gennaio-dicembre 2003

*La Resistenza della provincia mantovana, 1943-1945*, Mantova, Sometti, 2005;

*Una vita in riva al Po*, Mantova, Sometti, 2006 (opera di fantasia e storia dedicata alla terra mantovana del secolo scorso);

*Viaggio attraverso il Po mantovano*, in *Una provincia allo specchio: Mantova*, Carnate, Telesio, 2009;

*Don Mazzolari nella Resistenza mantovana*, in *Don Primo Mazzolari. Un prete e il suo tempo* (Atti del Convegno di studi Bozzolo, 24 ottobre 2009), Bozzolo, Fondazione "Don Primo Mazzolari" - Mantova, Istituto Mantovano di Storia Contemporanea, 2010;

*Il Landini nelle feste popolari*, Mantova, Sometti, 2010;

*La Provincia di Mantova nel Giorno della Memoria. 2001 – 2011. Iniziative e prolusioni*, a cura di Carlo Benfatti, Mantova, Provincia di Mantova. Presidenza del Consiglio, 2011;

*Villimpenta e i suoi militari nelle guerre d'Africa, Spagna e secondo conflitto mondiale*, Mantova, Sometti, 2012.

Percorso della Memoria. Mostra fotografica "Mantova nella Resistenza al Nazifascismo dal 1943 al 1945", a cura di Carlo Benfatti, col patrocinio dell'Anpi provinciale e del Comune di Mantova.

Percorso della Memoria. Mostra fotografica "La Provincia di Mantova nella Resistenza al nazifascismo dal 1943 al 1945. I partigiani mantovani caduti nelle altre province e all'estero", col patrocinio del Comune e della Provincia di Mantova e con la collaborazione dell'Anpi provinciale e dell'Istituto mantovano di storia contemporanea.

Sono inoltre comparsi saggi di storia e di antropologia sulle riviste *Studi di cultura materiale del Museo Civico Polironiano e Civiltà mantovana*.



FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CLAUDIA BONORA**  
Indirizzo **STRADA DIGA MASETTI, 5  
46100 MANTOVA (MN) - ITALIA**  
Telefono **347 8159665 - 0376 225730**  
E-mail **archigeos@yahoo.it**  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 26 MAGGIO 1967

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività didattica

- Date **2022-2015**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centri di formazione per adulti e istituti scolastici secondari di primo e secondo grado  
• Tipo di azienda o settore Scuola pubblica  
• Tipo di impiego Docente  
• Principali mansioni e responsabilità Tecnologia e informatica, disegno e storia dell'arte
  
- Date **2016-1998**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DiAP); Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)  
• Tipo di azienda o settore Università  
• Tipo di impiego Attività di supporto alla didattica (settori disciplinari ICAR/18 e M-STO/05)  
• Principali mansioni e responsabilità Attività di didattica integrativa per gli insegnamenti di Storia dell'architettura, Storia della città e del territorio, Storia e tecniche del settore edilizio prof. Paolo Carpeggiani, Luciano Roncai, Laura Giacomini, Carlo Togliani.
  
- Date **2016-2005**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DiAP); Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)  
• Tipo di azienda o settore Università  
• Tipo di impiego Docente a contratto settore disciplinare ICAR/18  
• Principali mansioni e responsabilità **a.a. 2014/15:** *professore a contratto* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche* (Corso Integrato Storia) relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 2038, Prot. 42255 VII/16).  
**a.a. 2013/14:** *professore a contratto* presso la Scuola di Architettura e Società del

Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche* (Corso Integrato Storia) relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 2626, Prot. 35948 VII/16).

**a.a. 2012/13:** *professore a contratto* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche* (Corso Integrato Storia) relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 762, Prot. 5814 VII/16).

**a.a. 2011/12:** *professore a contratto* presso la Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche* (Corso Integrato Storia) relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 225, Prot. 994 VII/16).

**a.a. 2010/11:** *professore a contratto* presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche* (Corso Integrato Storia) relativo al corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 987, Prot. 8342 VII/16).

**a.a. 2009/10:** *professore a contratto* presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura e delle tecniche architettoniche* (Corso Integrato Storia) relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 924).

**a.a. 2008/09:** *professore a contratto* presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura* (Corso Integrato Storia) relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 127).

**a.a. 2007/08:** *professore a contratto* presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dell'architettura*, relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 81).

**a.a. 2006/07:** *professore a contratto* presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano per i seguenti corsi:

- *Storia dei materiali nell'architettura*, relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova.

- *Storia dell'architettura 2*, relativo al Corso di Laurea in Scienze della Architettura - sede di Mantova (Repertorio n. 389).

**a.a. 2005/06:** *professore a contratto* presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano per il corso di *Storia dei materiali* relativo al Corso di Laurea in Architettura e produzione edilizia - sede di Mantova (Repertorio n. 591).

**(Valutazione della didattica sempre superiore alla media di ateneo)**

## Progetti e attività di ricerca

- |   |  |
|---|--|
| • Date                                  | <b>2022</b>  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Porta Giulia-Hofer- Spazio Andreas Hofer. Mantova Mito Memoria  |
| • Tipo di azienda o settore             | Settore cultura e turismo  |
| • Tipo di impiego                       | <u>Consulenza storica</u>  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Consulenza storica per redazione testi nell'ambito del progetto <i>Andreas Hofer. WAR HIER. ERA QUI. WAS HERE</i> , percorso storico -culturale e turistico promosso dalla Federazione Schützen del Welschtirol con il patrocinio della Provincia Autonoma di Bolzano, Provincia Autonoma di Trento, Bundesland Tirol, Europaregion EUREGIO. |
| • Date                                  | <b>2020-2017</b>   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Porta Giulia-Hofer  |
| • Tipo di azienda o settore             | Settore cultura e turismo  |
| • Tipo di impiego                       | <u>Sviluppo e progetto della sezione museale "Andreas Hofer. Mantova Mito Memoria" in</u>  |

- Principali mansioni e responsabilità

collaborazione con Peter Assmann, Andrea Guastalla e Lisa Valli.

Redazione del progetto, finanziato da Europaregion EUREGIO, finalizzato alla realizzazione della stazione museale "Andrea Hofer. Mantova Mito Memoria" nei locali di Porta Giulia presso Cittadella (Mn) e coordinamento della ricerca storica finalizzata all'individuazione dei contenuti museali.
  
- Date

**2018-2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Sabbioneta
- Tipo di azienda o settore

Settore cultura e turismo
- Tipo di impiego

Collaborazione per ideazione e sviluppo.
- Principali mansioni e responsabilità

Ideazione e curatela del sito [www.igiardinideigonzaga.it](http://www.igiardinideigonzaga.it) nell'ambito del progetto *I giardini dei Gonzaga - studio storico, rilievo e analisi per il recupero e il restauro*, finanziato dal Mibact con la legge n. 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, sotto tutela dell'UNESCO".
  
- Date

**2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Sabbioneta
- Tipo di azienda o settore

Settore cultura, ricerca e formazione
- Tipo di impiego

Incarico professionale per Editing scientifico e curatela/definizione apparati critici
- Principali mansioni e responsabilità

Incarico professionale per Editing scientifico e curatela/definizione apparati critici nell'ambito del progetto *I giardini dei Gonzaga - studio storico, rilievo e analisi per il recupero e il restauro*, finanziato dal Mibact con la legge n. 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, sotto tutela dell'UNESCO".
  
- Date

**2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Museo Civico Goffredo Bellini - Asola (Mn)
- Tipo di azienda o settore

Settore cultura, ricerca e formazione
- Tipo di impiego

Incarico professionale per consulenza storica
- Principali mansioni e responsabilità

Studio e ricerca su *La fortezza veneziana di Asola* ed elaborazioni testi per percorso turistico.
  
- Date

**2016-2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Amici di Palazzo Tee dei Musei Mantovani
- Tipo di azienda o settore

Settore cultura e turismo
- Tipo di impiego

Incarico professionale per attività di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità

Attività di ricerca e coordinamento nell'ambito del progetto *I giardini dei Gonzaga - studio storico, rilievo e analisi per il recupero e il restauro*, finanziato dal Mibact con la legge n. 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, sotto tutela dell'UNESCO".
  
- Date

**2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Mantova
- Tipo di azienda o settore

Settore cultura e turismo

- Tipo di impiego Incarico professionale per consulenza storica e progettazione
  - Principali mansioni e responsabilità Studio, progettazione e realizzazione dei seguenti percorsi turistici:
    - *Mantova nel Settecento. La città nell'età di Maria Teresa e Giuseppe II d'Austria;*
    - *Mantova, la città e gli ebrei. Storia, cultura, luoghi e memoria.*
    - *Mantova Fortezza. Un percorso tra arte e guerra.*
- 
- Date **2014**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Servizi per il Commercio 2 srl – Brescia
  - Tipo di azienda o settore Commercio, formazione e turismo
  - Tipo di impiego Incarico professionale per attività di formazione
  - Principali mansioni e responsabilità Lezione nell'ambito del Corso di Formazione "Il forte di Pietole" per Guide Turistiche abilitate e gli accompagnatori turistici aderenti a Federagit.  
Titolo della lezione: "Mantova città-fortezza".
- 
- Date **2013**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano – Polo territoriale di Mantova
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Incarico professionale per attività di ricerca
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca e redazione testo nell'ambito del progetto *Civiltà del fiume* volto ad approfondire in un'unica pubblicazione alcuni temi peculiari del territorio compreso tra il Garda e il Po lungo la dorsale del fiume Mincio, all'interno della convenzione tra il Politecnico di Milano-Polo territoriale di Mantova e il Parco Regionale del Mincio.
- 
- Date **2013-2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Parco Regionale del Mincio
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Incarico professionale per consulenza storica e progettazione
  - Principali mansioni e responsabilità Studio di valorizzazione del sistema delle fortificazioni dell'asta fluviale del Mincio nell'ambito del PIA TERRE DEL MINCIO AZIONI DI SISTEMA - *Terre del Mincio, waterfront dal Garda al Po*, con la realizzazione di quattro percorsi turistici inseriti in
    - pubblicazione *Forti, castelli e torri: il Mincio e la guerra*
    - portale *Terre del Mincio* (<http://www.terredelmincio.it/>).
- 
- Date **2013-2009**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Collaborazione per attività di ricerca
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di ricerca nell'ambito del progetto 5perMILLE *Tra cultura, diritto, e religione: sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, responsabile dott.ssa Stefania Salvi e in particolare coordinamento gruppo di lavoro per censimento e redazione schede di catalogo per la pubblicazione del volume *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano 2013.
- 
- Date **2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bagnolo San Vito (Mantova)

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Amministrazione pubblica  
Collaborazione di tipo professionale per consulenza storica  
 Redazione testi per il Museo del Fiume - Conca del Bertazzolo, nell'ambito del Progetto *Ecomuseo della Risaia, dei Fiumi e del Paesaggio Rurale Mantovano*.
- 2012-2010**  
 Società per il Palazzo Ducale
- Associazione di promozione sociale- settore cultura  
Collaborazione professionale per ricerca e progettazione  
 Cura, responsabilità scientifica e redazione di testi per il sito [www.mantovafortezza.it](http://www.mantovafortezza.it), promosso dalla Società per il Palazzo Ducale con il patrocinio e il sostegno economico di Fondazione CARIPLO, Comuni di Mantova, Virgilio e Borgoforte.
- 2011-2002**  
 Comune di Mantova - Archivio Storico Comunale
- Amministrazione pubblica  
Collaborazione di tipo professionale  
 Attività di ricerca e valorizzazione delle fonti archivistiche attraverso studi e allestimento di mostre ed esposizioni.
- 2007-2005**  
 Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Pianificazione (DiAP)
- Università  
Titolare di assegno di ricerca  
 Studio e ricerca presso gli archivi italiani e austriaci sul tema *Mantova città e territorio dalla dominazione austriaca all'unità d'Italia: 1707-1797, 1814-1866*.
- 2006-1997**  
 Ing. Celestino Dall'Oglio (Mantova)  
 Ing. Gianluca Ferrari (Mantova)  
 Studio di ingegneria  
Collaborazione di tipo professionale per consulenza storica  
 Consulenza per redazione di relazioni storico-tecniche relative a progetti di restauro e richiesta di vincolo architettonico. In particolare:  
 - *Progetto di ristrutturazione della sede universitaria di via Scarsellini 15, Mantova;*  
 - *Progetto di riqualificazione di piazza Castello, Redondesco (Mn);*  
 - *Restauro della facciata di Palazzo Perroni-Lanzoni, Mantova;*  
 - *Richiesta di vincolo per il complesso di Corte Ca' Rossa, Porto Mantovano (Mn);*  
 - *Richiesta vincolo per il complesso di Villa Angela, Villa Poma di Revere (Mn).*
- 2002**  
 Politecnico di Milano – Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
- Università  
Collaborazione nell'ambito del progetto di ricerca Giovani Ricercatori (architetto Fernanda Incoronato).  
*Culture e tecniche di manutenzione e valorizzazione del paesaggio: ricerca archivistica*

- responsabilità e bibliografica per la storia del territorio e dell'architettura mantovana.
- Date **2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Cristina Treu - Politecnico di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Incarico professionale per consulenza storica
  - Principali mansioni e responsabilità Indagine del costruito storico della città di Mantova e del territorio dei Comuni di Mantova, Pietole e Bagnolo San Vito (*Nuovo Piano Regolatore Generale per la Città di Mantova*).
- Date **2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Mantova - Archivio Storico Comunale
  - Tipo di azienda o settore Amministrazione pubblica
  - Tipo di impiego Catalogatore
  - Principali mansioni e responsabilità Inventario e catalogazione del fondo cartografico Ufficio Tecnico, secondo il sistema informatizzato della Regione Lombardia (Mens).
- Date **2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Centro per lo sviluppo del Polo di Mantova
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Titolare assegno di ricerca
  - Principali mansioni e responsabilità *Cultura e tecniche di manutenzione e valorizzazione del Paesaggio-Mincio, parco laboratorio: censimento, inventario e catalogazione dei manufatti di tipo militare inseriti nell'ambito del territorio del Parco del Mincio.*
- Date **1998**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr della Repubblica d'Austria/TU Wien
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Titolare di borsa di studio
  - Principali mansioni e responsabilità Studio e ricerca presso gli archivi viennesi sul tema: *L'architettura militare nel territorio mantovano durante gli anni della amministrazione asburgica (1707-1797; 1814-1866).*
- Date **1997**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof.ssa Cristina Treu - Politecnico di Milano
  - Tipo di azienda o settore Università
  - Tipo di impiego Incarico professionale per consulenza storica
  - Principali mansioni e responsabilità Indagine del costruito storico per il *Piano particolareggiato del comparto di Fiera Catena della città di Mantova.*
- Date **1997-1996**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Blau21, Laboratorio di Architettura e Design in Barlassina (Mi), arch. Mariani Paolo
  - Tipo di azienda o settore Studio di architettura e progettazione
  - Tipo di impiego Incarico professionale per progettazione
  - Principali mansioni e responsabilità Progettazione architettonica, disegno industriale, grafica.  
In particolare:

- progettazione e realizzazione di caschi per ciclismo (*Blade* e *Alien*) prodotti e commercializzati dalla ditta *Selev* di Paderno Dugnano;
- progetto per stand fieristico per la ditta *Selev* in occasione dell'Esposizione Internazionale del Ciclo e Motociclo di Milano (1997);
- progetto e realizzazione del giardino della scuola materna "G. Ranzoni" di Cesano Maderno.

- Date **1993-1992**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Politecnico di Milano - Dipartimento di Scienze del Territorio
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Catalogatore
- Principali mansioni e responsabilità Attività di rilievo e catalogazione nell'ambito del progetto *Inventario regionale dei beni culturali immobili e loro pertinenze*, promosso dalla Regione Lombardia e dal Politecnico di Milano e diretto dal prof. Amedeo Bellini e dal prof. Luca Marescotti. Rilievo e catalogazione del territorio comunale di San Benedetto Po (Mantova).
- Date **1989**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prof. Flavio Caroli - Politecnico di Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Collaborazione attività di ricerca.
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca archivistica per la stesura del regesto del volume F. CAROLI, *Giuseppe Bazzani. Opera completa*, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 1989.

#### ISTRUZIONE FORMAZIONE E TITOLI

- Date **2018-2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Idoneità per lo svolgimento di incarichi di collaborazione didattica e titolarità insegnamenti per gli anni accademici 2015-16, 2016-17, 2017-18.
- Qualifica conseguita Inserimento nell'Albo idonei per attività didattica di ateneo.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date **2004 maggio 4**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione TU Wien (Technische Universität Wien-Fakultät für Architektur und Raumplanung)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'architettura e restauro architettonico. Tesi: *Ingegneri e architettura militare a Mantova durante la prima amministrazione asburgica (1707-1797)*, relatore prof. Manfred Wehdorn
- Qualifica conseguita Dottorato di ricerca (Doktoratsstudium der technischen Wissenschaften) con Lode
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Doctor der technischen Wissenschaften –Doctor technicae (Dr. techn.)
- Date **2002-2003**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Regione Lombardia - Provincia di Mantova
- Principali materie / abilità Analisi e catalogazione degli edifici monumentali, metodo SIRBeC/Carta del Rischio

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

Tecnico esperto in analisi e catalogazione degli edifici monumentali

**1996**

Politecnico di Milano

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

**1995**

Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia

*Studi sul Rinascimento Italiano.*

Corso di Perfezionamento annuale (Master)

**1994 ottobre 10**

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura

Storia dell'architettura. Tesi: *Architettura e città: Mantova nel periodo delle riforme (1707-1797)*, relatore: prof. Paolo Carpeggiani

Laurea in Architettura (100/100 e Lode)

Dottore in Architettura

**ITALIANO**

**TEDESCO**

DISCRETA

DISCRETA

BUONA

**INGLESE**

DISCRETA

ELEMENTARE

DISCRETA

ATTITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO ACQUISITA DURANTE LE DIVERSE ATTIVITÀ DI RICERCA.

COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ EDITORIALI E ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE ED EVENTI



ORGANIZZATIVE	CULTURALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA DI WINDOWS OFFICE (WORD, POWER POINT, ACDSEE, PHOTOSHOP). GENERICAMENTE OTTIMA FAMILIARITÀ CON IL COMPUTER/INTERNET/POSTA ELETTRONICA.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	REDAZIONE TESTI DI CARATTERE GIORNALISTICO E SCIENTIFICO. COLLABORAZIONE E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI GRAFICA E ALLA PROGETTAZIONE DI OGGETTI DI DESIGN INDUSTRIALE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	--
PATENTE O PATENTI	Licenza di guida per automobile tipo B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### TITOLI ACCADEMICI

**2022 dal** - *Accademico ordinario* dell'Accademia Nazionale Virgiliana, Classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

**2022-2014** - *Socio Corrispondente* dell'Accademia Nazionale Virgiliana, Classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali.

### INCARICHI, RICONOSCIMENTI E AFFILIAZIONI

**2021 dal**

- Referente della Commissione Cultura, Giovani ed Eventi dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova.
- Consigliere dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova.

**2020 dal**- Direttore e Responsabile scientifico dello *Spazio culturale Andreas Hofer Mantova Mito Memoria* – Piazza di Porta Giulia 8, Mantova.

**2019 dal**

- Capo delegazione degli *Amici dell'Archivio di Stato di Mantova*, istituita in seno alla "Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani" per favorire la promozione, la diffusione e la conoscenza del patrimonio culturale e storico locale.
- *Socio Onorario e collaboratore* della Associazione culturale "Verona città fortezza" (Vr).
- *Socio Onorario* della "Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani" (Mn).
- Socio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana *AISU international*.

**2015 dal** - *Socio Onorario* della "Società per il Palazzo Ducale" (Mn).

**2007 dal** - *Socio Onorario* dell'Associazione culturale "Gruppo San Luca ONLUS" Castel Goffredo (Mn).

### RESPONSABILITÀ, COORDINAMENTO E COLLABORAZIONE SCIENTIFICA Commissioni e Comitati scientifici

**2022 dal** – Presidente dell'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea.

**2021** - Membro della Commissione giudicatrice, quale rappresentante dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Mantova, per il concorso di *Progettazione di un nuovo campanile per la chiesa parrocchiale di Bondanello di Moglia (Mn)*, indetto dalla Diocesi di Mantova.

**2019 dal** - Componente, rappresentante del Comune di Mantova, della commissione di valutazione del *Premio di studio «Cesare Mozzarelli» sulla storia del Mantovano*.

**2017** - Membro della Commissione per l'organizzazione delle celebrazioni per il 250° dell'istituzione della Accademia Nazionale Virgiliana.

**2014 dal** - Membro del Comitato scientifico della rivista «Civiltà Mantovana».

**2014** - Membro del Comitato scientifico della mostra *Gazzetta di Mantova 1664-2014 trecentocinquant'anni avanti*, Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, Mantova 1°

settembre-31 ottobre 2014.

### **Mostre ed esposizioni**

**2021** - Progetto, direzione scientifica e curatela della mostra *Alberto Cristofori 1878-1966. Architetture e paesaggi urbani*, promossa dall'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani e dall'Archivio Storico Comunale di Mantova (Mantova, Madonna della Vittoria, 12 maggio-20 giugno 2021).

**2017** - Responsabilità scientifica della mostra *Mantova Piazzaforte del Quadrilatero. Ricostruzione grafica di Guglielmo Calciolari*, promossa dalla Società per il Palazzo Ducale e l'Associazione Porta Giulia-Hofer (Mantova, Porta Giulia, 18 febbraio-17 aprile 2017).

**2016** - Progetto, direzione scientifica e curatela della mostra *La città scomparsa. La demolizione del ghetto ebraico di Mantova*, promossa dall'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani e dall'Archivio Storico Comunale di Mantova (Mantova, Madonna della Vittoria, 15 settembre-16 ottobre 2016).

**2011** - Collaborazione scientifica per la mostra *A Virgilio: l'altare della città. L'opera monumentale di Piazza Virgiliana nelle carte dell'Archivio Storico Comunale*, promossa dall'Archivio Storico Comunale di Mantova, (Mantova, Centro Culturale "G. Baratta", Sala delle Colonne, 13 ottobre-5 novembre 2011).

**2004** - Collaborazione scientifica per la mostra didattica *Le mura di Rivarolo Mantovano. La città, l'ambiente, la storia. Mostra degli elaborati didattici del Laboratorio di Recupero e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, a.a. 2003-04, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai, A. Saisi, A. Cazzani), nell'ambito delle Giornate Nazionali dei Castelli - Istituto Italiano dei Castelli (Rivarolo Mantovano, Sala Polivalente, 2-7 ottobre 2004).

### **2003**

- Collaborazione scientifica per la mostra didattica *Le mura di Bozzolo. La città, l'ambiente, la storia. Mostra degli elaborati didattici del Laboratorio di Recupero e Conservazione* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, a.a. 2002-2003, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai, A. Saisi, A. Cazzani), nell'ambito delle Giornate Nazionali dei Castelli - Istituto Italiano dei Castelli (Bozzolo, Sala Civica, 27 settembre-5 ottobre 2003).

- Collaborazione scientifica per la mostra *Da antico macello a centro culturale. Storia di un edificio*, promossa dall'Archivio Comunale di Mantova (Mantova, Centro Culturale "G. Baratta", Sala delle Colonne, 27-30 settembre 2003).

- Collaborazione scientifica per la mostra *I Martiri di Belfiore tra Storia e Memoria*, promossa dall'Archivio Storico Comunale di Mantova in collaborazione con l'Archivio di Stato e l'Archivio Storico Diocesano di Mantova (Mantova, Centro Culturale "G. Baratta", Sala delle Colonne, dicembre 2002-gennaio 2003).

### **2002**

- Progetto, direzione scientifica e curatela della mostra *Obiettivo la città. Fotografi mantovani fra Ottocento e Novecento*, promossa dall'Archivio Storico Comunale e dalla Biblioteca Comunale di Mantova (Centro Culturale "G. Baratta", Sala delle Colonne, Mantova 11-28 giugno 2002).

- Collaborazione scientifica per *Il sostegno di Governolo: rilievo e analisi. Mostra degli elaborati didattici del Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, a.a. 2001-02, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai), nell'ambito delle Giornate Nazionali dei Castelli - Istituto Italiano dei Castelli (Mantova, Politecnico di Milano, 27 settembre-25 ottobre 2002; Mantova, Istituto Tecnico per Geometri "Carlo D'Arco", 4-7 dicembre 2002).

**2001** - Collaborazione scientifica per la mostra didattica *Il Castello di Casteldario: rilievo e analisi. Mostra degli elaborati didattici del Corso di Storia delle Tecniche Architettoniche* (Politecnico di Milano-Polo Territoriale di Mantova, a.a. 2000-01, proff. P. Carpeggiani, L. Roncai), nell'ambito delle Giornate Nazionali dei Castelli - Istituto Italiano dei Castelli (Castel d'Ario, Palazzo Pretorio, 12-22 ottobre 2001).

### **Siti internet**

**2018** - Curatore e responsabile scientifico del sito [www.igiardinideigonzaga.it](http://www.igiardinideigonzaga.it) nell'ambito del progetto *I giardini dei Gonzaga - studio storico, rilievo e analisi per il recupero e il restauro*, finanziato dal Mibact con la legge n. 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale, sotto tutela dell'UNESCO".

**2018** - Responsabile scientifico del sito [www.mantovafortezza.it](http://www.mantovafortezza.it), promosso dalla Società per il Palazzo Ducale con il patrocinio e il sostegno economico di Fondazione CARIPLO, Comuni di Mantova, Virgilio, Motteggiana e Borgoforte. Aggiornato e implementato nel 2018.

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO**

### **2022**

- *La galleria sognata. Progetto per un rinnovamento del centro cittadino di Mantova*, Giornata di studi in ricordo di Noris Franco Zuccoli "IL CASTELLO LA CASA LA CHIESA LA PIAZZA. Mantova Spazio e Costruito", Associazione Postumia, Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Gazoldo degli Ippoliti, Mantova, 26 novembre 2022).

- C. Bonora Previdi, Marida Brignani, «*Fructi de bona et varia sorte et che non ne sia copia nel paese nostro*». *Giardini, orti e broli nelle residenze dei Gonzaga*, Convegno nazionale di studi "Bellezza e produttività nel giardino e nel paesaggio rurale italiano", Gruppo Giardino Storico Padona in collaborazione con l'Orto Botanico dell'Università degli Studi di Padova, International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, Associazione Parchi e Giardini d'Italia (Padova, 3 novembre 2022).

- *I volti della città che cambia*, giornata di studio "Mantova 1866-2016. Una storia urbana dall'Unità a oggi", Accademia Nazionale Virgiliana (Mantova, 21 gennaio 2022).

### **2019**

- *Giulio Romano a San Benedetto Po. L'architettura*, giornata di studio "Il Cinquecento a Polirone. Arte, storia e cultura nel secolo di Correggio e Giulio Romano, Mantova, Palazzo Ducale (Mantova, 29 novembre 2019).

- *Castiglione delle Stiviere nel contesto delle piccole capitali gonzaghesche*, "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo", sessione "La città del principe dal tardo Medioevo all'età contemporanea", IX CONGRESSO INTERNAZIONALE AISU (Bologna, 11-14 settembre).

**2017** - *La fortezza di Asola. Materiali per una storia*, giornate di studio "Castelli, fortezze e archivi. Fonti sulle fortificazioni veneziane nello Stato da terra e nello Stato da mar", Archivio di Stato di Venezia, Istituto Ellenico (Venezia, 13-14 novembre).

**2016** - *I giardini dei Gonzaga: un atlante per la storia del territorio. Esiti in ambito urbano*, convegno internazionale sul patrimonio UNESCO lombardo "Il sito Mantova e Sabbioneta: il nuovo progetto per la riqualificazione e la valorizzazione

dei giardini dei Gonzaga", Ufficio Unesco del Comune di Mantova (*Mantova e Sabbioneta, 7-9 ottobre*).

**2012** - *Il palazzo dell'Accademia: progetti e realizzazioni nell'età delle riforme*, convegno internazionale di studi "Dall'Accademia degli Invaghiti, nel 450° anniversario dell'Istituzione, all'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti in Mantova", Accademia Nazionale Virgiliana (*Mantova, 29-30 novembre*).

#### **2011**

- *Mantova piazzaforte imperiale al confine col Regno d'Italia*, convegno di studi "Il Mantovano diviso: la provincia nei primi anni del Regno d'Italia 1861-1866", Accademia Nazionale Virgiliana (*Mantova-Asola, 21-22 ottobre*).

- *Riforme, assistenze e istruzione. Il convento di Santa Lucia in Mantova sede dell'Orfanotrofio de' Maschi*, giornata di studi "Per la città dimenticata. Il convento di Santa Lucia in Mantova: conoscenze e strategie di valorizzazione", Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società, Laboratorio di Restauro Architettonico (*Politecnico di Milano, Mantova, 7 settembre*).

#### **2007**

- *L'abbazia di San Benedetto in Polirone nelle fonti archivistiche viennesi*, giornata di studi "La fabbrica Millenaria. Il cantiere polironiano fra documentazione e sopravvivenze materiali", Politecnico di Milano (*San Benedetto Po (Mn), 1° dicembre*).

- *Dalla parte dei francesi. L'assedio di Mantova del 1796-97*, giornata di studi "Castelli, guerre, assedi. Le fortificazioni mantovane, bresciane, cremonesi alla prova del fuoco (XIII-XVIII secolo)", Istituto Italiano dei Castelli, Comune di Asola, Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (*Asola, 22 settembre*).

**2005** - *Parchi e giardini. Il verde urbano a Mantova fra Settecento e Ottocento*, convegno di studi "Il paesaggio mantovano dall'età delle riforme all'unità (1700-1866)", Accademia Nazionale Virgiliana (*Mantova, 19-20 maggio*).

**2003** - *Progetto per una doppia testa di ponte fra Bozzolo, Marcaria e Tezoli (1827)*, giornata di studi "Le mura di Bozzolo. La città, l'ambiente, la storia", Istituto Italiano dei Castelli, Gruppo culturale "Per Bozzolo" (*Bozzolo, 27 settembre*).

**2000** - *Il mattone "in evidenza": esempi di tecniche esecutive in architetture mantovane tra 800 e movimento moderno*, giornata di studi "Materiali da costruzione nella storia del territorio mantovano. Argille, ghiaie, pietre, calci", Tema Laboratorio di Tecnologia e Materia, Politecnico di Milano (*Mantova, 12 aprile*).

**1999** - *Mantova una fortezza ai confini dell'Impero*, convegno di studi "La Lombardia e le difese. La prima dominazione austriaca (1707-1797)", Politecnico di Milano, Istituto italiano dei Castelli, Consorzio Universitario Mantovano (*Mantova, 2-3 dicembre*).

### **ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO**

**2022** - *Conversazioni di architettura: significati e forme tra storia e progetto*, a cura di Claudia Bonora Previdi e Giovanni Iacometti, promosso dall'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova in collaborazione con Fondazione Te, Politecnico di Milano-Polo territoriale i Mantova e Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Spazio Te, Mantova)

- Lunedì 19 settembre: *Le forme simbolo della morte e della coppia nel cimitero Brion di Carlo Scarpa*, conversazione fra Giovanni Iacometti e Guido Pietropoli

- Venerdì 30 settembre: *Pilastri in cemento armato e laterizi per la casa popolare nel dopoguerra*, conversazione fra Federico Bucci ed Emilio Faroldi
- Lunedì 3 ottobre: *Archi e colonne o nuove forme astratte per gli incarichi rappresentativi di regime?*, conversazione fra Marco Biraghi e Alberto Giorgio Cassani.

**2021** - *Conversazioni di architettura: lo status dell'architetto dopo le crisi*, a cura di Claudia Bonora Previdi e Giovanni Iacometti, promosso dall' Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova in collaborazione con Fondazione Te, Politecnico di Milano-Polo territoriale i Mantova e Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani (Spazio Te, Mantova)

- Martedì 21 settembre: *L'architetto come intellettuale e produttore*, Marco Biraghi, coordina Giovanni Iacometti
- Mercoledì 29 settembre: *L'architetto come costante apprendista* Alberto Ferlenga, coordina Massimo Ferrari
- Mercoledì 6 ottobre: *L'architetto fra arte e professione* Federico Bucci, coordina Cristiano Guernieri.

## CONFERENZE E RELAZIONI PUBBLICHE

### 2019

- *La scomparsa della fortezza. Appunti per la storia urbana di Mantova*, "Voci e immagini della Cultura Mantovana" | XVI ciclo di conferenze (Mantova, Madonna della Vittoria, 26 luglio 2019).

- *I giardini delle piccole capitali gonzaghesche*, Biblioteca Statale di Cremona, sala conferenze "Virginia Carini Dainotti", 23 marzo 2019.

### 2018

- *Tra palazzi e giardini: fasti e rappresentanza delle piccole capitali gonzaghesche*, Fondazione Civiltà Bresciana (Brescia, 4 ottobre 2018).

- *Tra palazzi e giardini: le piccole capitali gonzaghesche*, "Voci e immagini della Cultura Mantovana" | XV ciclo di conferenze (Mantova, Madonna della Vittoria, 24 luglio 2018).

### 2017

- *La dismissione e la scomparsa della fortezza di Mantova*, Università della Terza età (Mantova, 27 ottobre 2017).

- *Dai Gonzaga alla città moderna: un percorso tra giardini e spazi verdi di Mantova*, nell'ambito dell'iniziativa "A spasso con Jane Austen - Una festa inglese nella campagna mantovana (Gazzo Biragello -Mn, 24-25 giugno)".

### 2016

- *Asola. Storia di una fortezza veneziana*, "Voci e immagini della Cultura Mantovana", XIII ciclo di conferenze (Madonna della Vittoria, Mantova, 28 luglio)

- *La chiesa di Sant'Antonio in Mantova*, ciclo di conferenze "Chiese medioevali scomparse", Associazione per i Monumenti Domenicani (Rotonda di San Lorenzo, Mantova, 30 maggio).

### 2015

- *Opere di difesa del territorio mantovano dalla caduta dei Gonzaga all'Unità d'Italia*, Università della Terza età, (Mantova, 6 novembre 2015).

- *Sulle tracce di Francesco. Le chiese e i conventi di Sant'Elisabetta, San Lodovico e San Giuseppe in Mantova*, ciclo di conferenze "Chiese francescane a Mantova", Associazione per i Monumenti Domenicani (Rotonda di San Lorenzo, Mantova, 26

maggio).

- *Luoghi di culto delle comunità ebraiche di Revere e Sermide*, nell'ambito del corso di formazione *Testimonianze di storia ebraica fra Mantova e Cremona*, ciclo di giornate di studio, incontri, visite guidate organizzato nell'ambito del progetto: *Rimon. Percorsi ebraici in Lombardia*, Bando 2013 della Fondazione Cariplo: Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la gestione integrata dei beni (*Centro Sociale Ricreativo, Sermide, 18 maggio*).

- *Luoghi di culto ebraici a Pomponesco: il cimitero e la sinagoga*, nell'ambito del corso di formazione *Testimonianze di storia ebraica fra Mantova e Cremona*, ciclo di giornate di studio, incontri, visite guidate organizzato nell'ambito del progetto: *Rimon. Percorsi ebraici in Lombardia*, Bando 2013 della Fondazione Cariplo: Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la gestione integrata dei beni (*Auditorium Istituto Sanfelice, Viadana, 27 aprile*).

- *Luoghi di sepoltura ebraici a Mantova*, nell'ambito del corso di formazione *Testimonianze di storia ebraica fra Mantova e Cremona*, ciclo di giornate di studio, incontri, visite guidate organizzato nell'ambito del progetto: *Rimon. Percorsi ebraici in Lombardia*, Bando 2013 della Fondazione Cariplo: Valorizzare il patrimonio culturale attraverso la gestione integrata dei beni (*Madonna della Vittoria, Mantova, 14 aprile*).

#### 2014

- *Mantova. La città storica*, nell'ambito del ciclo di incontri *Un'idea di città*, promosso dall'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti, con la partecipazione di Festivaletteratura e Tea spa (*Accademia Nazionale Virgiliana, Mantova, 21 novembre*).

- *Il Mincio: storia di eserciti e fortificazioni*, Comune di Roncoferraro (*Museo del Fiume e conca del Bertazzolo, Governolo (Mn), 9 maggio*).

- *Mantova città fortezza. Dai Gonzaga al Quadrilatero*, lezione nell'ambito del Corso di formazione: *Il forte di Pietole* per Guide Turistiche abilitate e gli accompagnatori turistici aderenti a Federagit (*Mantova, 20 gennaio*).

2013 - *Parchi e giardini. Il verde urbano a Mantova tra XVIII e XIX secolo*, nell'ambito della manifestazione "Tra piante orti e giardini, Suzzara 2013", (*Biblioteca Comunale di Suzzara, 25 marzo*).

2012 - *Mantova piazzaforte imperiale al confine con il Regno d'Italia: architettura e progetti*, nell'ambito del ciclo di incontri i "Venerdì culturali castiglionesi", anno XXXIV, (*Castiglione delle Stiviere (Mn), 19 ottobre*).

#### 2010

- *Il 'giardino' degli ebrei. Cimiteri ebraici del Mantovano*, L'immagine dei luoghi. Studi, tesi, progetti. La storia, il presente e il futuro di Mantova e del suo territorio tra arte, costume, società, architettura, urbanistica e tecnologia. Ciclo di incontri promosso da Circolo La Rovere e Società per il Palazzo Ducale (*Mantova, Palazzo Magnaguti, 22 ottobre*).

- *Mantova e le difese imperiali (1707-1797)*, L'immagine dei luoghi. Studi, tesi, progetti. La storia, il presente e il futuro di Mantova e del suo territorio tra arte, costume, società, architettura, urbanistica e tecnologia. Ciclo di incontri promosso da Circolo La Rovere e Società per il Palazzo Ducale (*Mantova, Palazzo Magnaguti, 7 maggio*).

- *Mantova e le difese imperiali (1707-1797)*, Postumiae Universitas (*Spazio Eventi Libreria Di Pellegrini, Mantova, 27 febbraio*).

2009 - *Il convento del "Carmelino" in Mantova*, ciclo di conferenze "Chiese carmelitane a Mantova", Associazione per i Monumenti Domenicani (*Rotonda di San Lorenzo, Mantova, 11 maggio*).

## PRESENTAZIONI DI VOLUMI E PROGETTI DI RICERCA

2020

- Presentazione del progetto di riordino dell'*Archivio Bozzolo nelle carte degli ingegneri Pognani, Beccari. Cessi (Bozzolo (Mn), Sala civica, 17 ottobre 2020)*
- Presentazione del volume N. Zuccoli, *Architettura Neoclassica nella cultura europea. Giovanni Battista Vergani a Mantova*, Mantova 2019, Editoriale Sometti (Mantova, ex Chesa della Vittoria, 15 febbraio 2020).

2014 - Presentazione del volume Phillip R. Cuccia, *Napoleon in Italy. The sieges of Mantua. 1796-97, 1799*, Norman, University of Oklahoma Press (*Biblioteca Teresiana, Mantova, 20 novembre 2014*).

## RELATORE O CORRELATORE DI TESI DI LAUREA

a.a. 2016/17 - *Le stazioni della linea ferroviaria Ostiglia-Treviso: analisi e confronto* (correlatore).

a.a. 2015/16 - *Aldo Badalotti e la città. Dal risanamento e riqualificazione di Mantova allo sviluppo dell'architettura sociale di Trieste* (correlatore).

a.a. 2014/15 - *L'ex teatro di San Martino dall'Argine. Studio e analisi per un progetto di recupero* (relatore).

a.a. 2014/15 - *Villa Finzi a Badia Polesine. Studio e analisi per un possibile progetto di recupero* (relatore).

a.a. 2013/14 - *I "Forni de Tregnago". Analisi storica per una nuova destinazione* (relatore).

a.a. 2013/14 - *Da convento a parrocchiale. Il complesso dei Padri Agostiniani in Bozzolo: Storia, forme e funzioni* (relatore).

a.a. 2012/13 - *Mantova città fortezza. Un percorso tra gli alloggi militari, XVIII - XIX secolo* (relatore).

a.a. 2011/12 - *L'immagine della città. Mantova nei Registri di Protocollo della Commissione d'Ornato, 1823 - 1832* (relatore).

a.a. 2011/12 - *L'architettura di regime nel Mantovano: Case del Fascio, Colonie Elioterapiche, Case dell'O.N.B. e G.I.L.* (correlatore).

a.a. 2010/11 - *Il castello di Redondesco. Storia, forme, funzioni* (correlatore).

a.a. 2010/11 - *Villa Chieppio d'Arco all'Olmolungo* (correlatore).

a.a. 2009/10 - *Cooperare e produrre. Il baito nel territorio di Sant'Anna d'Alfaedo: funzioni, forme e architettura* (relatore).

a.a. 2008/09 - *L'architettura del consenso nel Mantovano: dalla città alla Casa del Fascio. Uomini, progetti, tecniche, realizzazioni* (correlatore).

a.a. 2007/08 - *Palazzo Ceni. Una dimora gentilizia in Medole* (relatore).

## PUBBLICAZIONI

### Monografie e curatele

2021 - C. Bonora Previdi, L. Giacomini, *Alberto Cristofori 1878-1966. Architetture e paesaggi urbani*, Catalogo della mostra (Mantova, Madonna della Vittoria, 12 maggio-20 giugno 2021), Etabeta, Lesmo (MB).

2018 - *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto.

2013 - *Il 'giardino' degli ebrei. Cimiteri ebraici del Mantovano*, a cura di C. Bonora Previdi, A. Mortari, Editrice La Giuntina, Firenze.



2012 - C. Bonora Previdi, *Chiesa della città e dei suoi santi. La prepositurale di Sant'Erasmus in Castel Goffredo*, Acherdo Edizioni, Calcinato (Bs).

2009 - C. Bonora Previdi, *Mantova e le difese imperiali. Architettura e ingegneri militari durante gli anni della prima amministrazione asburgica (1707-1797)*, Edizioni Postumia, Mantova.

2004

- *Il convento di Santa Maria del Gradaro*, a cura di S. Siliberti, C. Bonora Previdi, R. Piccinelli, Editoriale Sometti, Mantova.

- *Parchi e giardini pubblici. Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra*, a cura di C. Bonora Previdi, A. Mortari, Comune di Mantova, Mantova.

### Saggi in volumi

2020 - C. Bonora Previdi, L. Giacomini, *Castiglione delle Stiviere nel contesto delle piccole capitali gonzaghesche*, in *Storia locale storia globale: dimensione, scale e interazioni*, a cura di M. Ghizzoni, M. Savorra, D. Strangio, E. Svalduz, volume C, "La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo", a cura di M. Pretelli, R. Tamborrino, I. Tolic, AISU International, Torino, pp. 27-39.

2019

- C. Bonora Previdi, *Tra vecchie mura, nuovi giardini e parchi urbani*, in *Mantova 1866-2016. Una storia urbana dall'Unità a oggi*, a cura E. Camerlenghi e F. Caprini, Publi Paolini, Mantova, pp. 193-235.

- C. Bonora Previdi, *Scheda 42 Giulio Romano. Venere un satiro e putti che giocano*, in *Giulio Romano a Mantova "con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2019-6 gennaio 2020) a cura di L. Angelucci, R. Serra, P. Assmann, P. Bertelli, M. Zurla, Skira, Milano, p.146.

- C. Bonora Previdi, *Scheda 44 Nicolas Karcher. Venere un satiro e putti che giocano*, in *Giulio Romano a Mantova "con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2019-6 gennaio 2020) a cura di L. Angelucci, R. Serra, P. Assmann, P. Bertelli, M. Zurla, Skira, Milano, p.148.

- C. Bonora Previdi, *Scheda 45 Giulio Romano. Giochi di putti*, in *Giulio Romano a Mantova "con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2019-6 gennaio 2020) a cura di L. Angelucci, R. Serra, P. Assmann, P. Bertelli, M. Zurla, Skira, Milano, p.149.

- C. Bonora Previdi, *Scheda 80 Anonimo lombardo (da Cristoforo Lombarda e Giulio Romano). Facciata di San Petronio in Bologna*, in *Giulio Romano a Mantova "con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2019-6 gennaio 2020) a cura di L. Angelucci, R. Serra, P. Assmann, P. Bertelli, M. Zurla, Skira, Milano, p.190.

- C. Bonora Previdi, *Scheda 88 Giovanni Antonio Dosio. Casa romana di Giulio Romano*, in *Giulio Romano a Mantova "con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2019-6 gennaio 2020) a cura di L. Angelucci, R. Serra, P. Assmann, P. Bertelli, M. Zurla, Skira, Milano, p.198.

- C. Bonora Previdi, *Scheda 129 Cristoforo Sorte. Osservazioni nella pittura...*, in *Giulio Romano a Mantova "con nuova e stravagante maniera"*, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 7 ottobre 2019-6 gennaio 2020) a cura di L. Angelucci, R. Serra, P. Assmann, P. Bertelli, M. Zurla, Skira, Milano, p. 246.

- C. Bonora Previdi, "Rifece sopra le mura vecchie la Chiesa di San Benedetto di Mantova, vicino al Po, luogo grandissimo, et ricco de' Monaci neri [...]", in *Il Cinquecento a Polirone. Da Correggio a Giulio Romano*, catalogo della mostra (San Benedetto Po (Mn), 15 settembre 2019-6 gennaio 2020), a cura di P. Bertelli, Publi Paolini, Mantova, pp. 47-53.

- C. Bonora Previdi, *La scomparsa della fortezza. Appunti per la storia urbana di*

Mantova, in *Itinera chartarum. 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova. Saggi in onore di Daniela Ferrari*, a cura di R. Piccinelli, D. Shemek, L.O. Tamassia, Silvana Editoriale, Milano, pp. 425-430.

## 2018

- C. Bonora Previdi, *Le visite alla città e fortezza di Mantova di Sua Maestà l'Imperatore Francesco Giuseppe I*, in *AD AMICUM AMICISSIMI. Studi per Eugenio Camerlenghi*, a cura di I. Lazzarini, "Quaderni dell'Accademia", n. 12, Accademia nazionale Virgiliana, Mantova, pp. 49-60.
- C. Bonora Previdi, *Dimore e giardini dei Gonzaga: fasti e rappresentanza dei rami collaterali*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 59-79.
- C. Bonora Previdi, M. Brignani, *I giardini dei Gonzaga nei territori dell'ex Ducato di Mantova*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 176-189.
- C. Bonora Previdi, *Il giardineto, l'orto e il brolo della Corte di Palidano, poi giardino di Villa Maraini-Guerrieri Gonzaga, oggi Villa Alessia*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 233-237.
- C. Bonora Previdi, *Il giardino della palacina*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 237-239.
- C. Bonora Previdi, *I giardini della Villa di Poggio Reale*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 256-259.
- C. Bonora Previdi, *Il giardino di Casa Gonzaga o dell'Abate*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 331-335.
- C. Bonora Previdi, L. Giacomini, *Il giardino di Palazzo di San Sebastiano o della Pusterla*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 335-345.
- C. Bonora Previdi, *Il giardino della Palazzina di caccia del Bosco della Fontana*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 361-364.
- C. Bonora Previdi, *I giardini della Corte di Polesine o Polecino*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 372-374.
- C. Bonora Previdi, M. Brignani, *I giardini e le aree verdi delle corti del Poggio*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 377-380.
- C. Bonora Previdi, *I giardini del Palazzo di Porto o di Madama*, in *I giardini dei Gonzaga. Un Atlante per la storia del territorio*, a cura di P.E. Falini, C. Bonora Previdi, M. Brignani, Del Gallo Editori, Spoleto, pp. 385-389.

## 2017

- C. Bonora Previdi, G. Iacometti, M. Romani, *Ripensare la città: La città d'antico regime. Dialogo tra Marzio Romani, Claudia Bonora Previdi, Giovanni Iacometti*, «Atti e Memorie», n.s., vol. LXXXIII (2015), pp. 119-141.
- C. Bonora Previdi, *Presentazione*, in *Guerre in Italia. Scontri tra imperi e nascita del regno unitario in una prospettiva europea*, a cura di C. Meneghetti, Oligo Editore, Mantova, pp. 7-15.
- C. Bonora Previdi, *La chiesa di Sant'Antonio in Mantova*, in *Chiese medievali*, Quaderni di S. Lorenzo, 15, a cura di Golinelli Berto R., Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova, pp. 33-50.

## 2016

- C. Bonora Previdi, *Il Palazzo dell'Accademia. Progetti e realizzazioni nell'età delle riforme*, in *Dall'Accademia degli Invaghiti, nel 450° anniversario dell'Istituzione, all'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti in Mantova*, atti del convegno internazionale di studi, Mantova, 29-30 novembre 2012, a cura di P. Tosetti Grandi, A. Mortari, Mantova, Il, pp. 277-324.
- C. Bonora Previdi, *Il palazzo dei Gonzaga di Luzzara nel quartiere di San Leonardo in Mantova. Nuovi materiali per la sua storia*, in *Studi in onore di Paolo Carpeggiani*, a cura di Carlo Togliani, Franco Angeli, Milano, pp. 72-81.
- C. Bonora Previdi, *Le chiese e i monasteri di Sant'Elisabetta, San Lodovico re di Francia e San Giuseppe*, in *Chiese francescane*, Quaderni di S. Lorenzo, 14, a cura di Golinelli Berto R., Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova, pp. 81-107.

**2015** - C. Bonora Previdi, *Mantova piazzaforte imperiale al confine col Regno d'Italia*, in *Il Mantovano diviso: la provincia nei primi anni del Regno d'Italia 1861-1866*, Atti del Convegno storico per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, Mantova 21-22 ottobre 2011, a cura di Camerlenghi E., Malavasi M.A., Mazzola I., Mantova, pp. 271-288.

#### **2014**

- C. Bonora Previdi, *Mantova da piazzaforte a capoluogo di una provincia ritrovata. Trasformazioni urbane tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo nelle pagine della "Gazzetta" e de "La Voce di Mantova"*, in *Gazzetta di Mantova. 1664>2014 trecentocinquant'anni avanti*, a cura di D. Ferrari, C. Guerra, catalogo della mostra, Mantova 1° settembre-31 ottobre, Publi Paolini, Mantova, pp. 73-86.
- C. Bonora Previdi, *Sentinelle del fiume. Castelli, forti, opere di difesa*, in *La Civiltà del fiume. Mincio paesaggio complesso*, a cura di Togliani C, Franco Angeli, Milano, pp. 154-177.

#### **2013**

- C. Bonora Previdi, *Sinagoghe e cimiteri ebraici esistenti in Lombardia. Nota introduttiva*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 3-7.
- C. Bonora Previdi, *Mantova. Sinagoga Norsa*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 217-223.
- C. Bonora Previdi, *Mantova. Cimitero di San Giorgio*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S. T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 224-233.
- C. Bonora Previdi, *Pomponesco. Sinagoga*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 244-247.
- C. Bonora Previdi, *Pomponesco. Cimitero israelita*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 248-253.
- C. Bonora Previdi, *Revere. Cimitero ebraico in località Canappe*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 256-263.
- C. Bonora Previdi, *Rivarolo Mantovano. Sinagoga*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 266-273.
- C. Bonora Previdi, *Sermide. Sinagoga*, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 294-297.
- *I luoghi scomparsi*, a cura di C. Bonora Previdi, M. Brignani, L. Giacomini, in *Tra Cultura Diritto e Religione. Sinagoghe e cimiteri ebraici in Lombardia*, a cura di

Salvi S.T., Corberi Saponi Editori, Milano, pp. 315-351 (sono di C. Bonora Previdi le parti relative alle province di Brescia, Lodi, Mantova (escluse le località di Sabbioneta e Viadana) e Pavia).

## 2012

- C. Bonora Previdi, *La famiglia Tazzoli*, in *Don Enrico Tazzoli e il cattolicesimo lombardo*, vol. I Studi, a cura di Cipolla C., Siliberti S., Franco Angeli, Milano, pp. 259-285.

- C. Bonora Previdi, *Il Mantovano e le difese imperiali. La doppia testa di ponte sul Po presso Borgoforte*, in *Architektur und Denkmalpflege. Festschrift für Manfred Wehdorn zum 70. Geburtstag*, Hrsg. Stalla R. – Zeese A., Studienverlag, Innsbruck, pp. 53-64.

2011 - C. Bonora Previdi, A. Mortari, *Il Carmelino. Chiesa e monastero delle Madri Carmelitane di Santa Maria della Visitazione o di Santa Maria del Paradiso*, in *Chiese Carmelitane - Quaderni di S. Lorenzo 9*, a cura di Golinelli Berto R., Associazione per i Monumenti Domenicani, Mantova, pp. 31-59.

2010 - C. Bonora Previdi, *Parchi e giardini. Il verde urbano a Mantova fra Settecento ed Ottocento*, in *Il paesaggio mantovano nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti. IV Il Paesaggio mantovano dall'età delle riforme all'Unità (1700-1866)*, Atti del Convegno di studi, Mantova 19-20 maggio 2005, a cura di Camerlenghi E., Rebonato V., Tammaccaro S., Leo S. Olschki, Firenze, pp. 261-305.

## 2009

- C. Bonora Previdi, *L'ufficiale ingegnere Nicolò Baschiera: "fortificatore", architetto e ingegnere idraulico*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di Pagliari I., Edizioni Diabasis, Provincia di Mantova, Mantova, pp. 213-225.

- L. Roncai, C. Bonora Previdi, *La costruzione dell'alveo del Po fra Ottocento e Novecento*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di Pagliari I., Edizioni Diabasis, Provincia di Mantova, Mantova, pp. 197-210.

- C. Bonora Previdi, *Strutture e sistemi difensivi. La doppia testa di ponte sul Po presso Borgoforte*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di Pagliari I., Edizioni Diabasis, Provincia di Mantova, Mantova, pp. 111-125.

- C. Bonora Previdi, *Porto Catena. Il porto di Mantova fra Settecento e Ottocento*, in *Il sistema idroviario mantovano. Il ruolo di Mantova e del suo porto e il sistema idroviario diffuso del territorio*, a cura di Pagliari I., Edizioni Diabasis, Provincia di Mantova, Mantova, pp. 63-107.

- C. Bonora Previdi, *Lodi negli archivi di Vienna. Appunti per una ricerca sulle fonti*, in *Lodi negli archivi europei e una bibliografia della storia della città*, a cura di Schianchi M., Follito 73, Borghetto Lodigiano, pp. 51-70.

## 2008

- C. Bonora Previdi, L. Roncai, *L'architettura: da città ducale a capoluogo di provincia*, in «Storia di Mantova. Uomini, ambiente, economia, società, istituzioni. Le radici del presente (1792-1960)», a cura di Romani M.A., vol. II, Tre Lune Edizioni, Mantova, pp. 73-155.

- C. Bonora Previdi, *Dalla parte dei francesi. L'assedio di Mantova del 1796-97, in Castelli, guerre, assedi. Fortificazioni mantovane, bresciane e cremonesi alla prova del fuoco*, a cura di Vignoli M., Publi Paolini, Mantova, pp. 49-69.

- C. Bonora Previdi, *Luoghi di sepoltura ebraici a Mantova*, in *Il 'giardino' degli ebrei. Cimiteri ebraici del Mantovano*, a cura di Mortari A.-Bonora Previdi C.,

Giuntina, Firenze, pp. 45-69.

2007 - C. Bonora Previdi, *Il forte di Pietole e le difese ottocentesche della piazzaforte di Mantova*, in *Virgilio ombra gentil. Luoghi Memorie Documenti*, a cura di Togliani C., Editoriale Sometti, Mantova, pp. 243-252.

2006 - C. Bonora Previdi, *Nota metodologica alla traduzione. Documenti protocollari, costituiti e testimonianze giurate, requisitorie*, in *Belfiore II. Costituti, documenti tradotti dal tedesco ed altri materiali inediti del processo ai Comitati insurrezionali del Lombardo-Veneto (1852-1853)*, a cura di Cipolla C., Franco Angeli, Milano, pp. 641-754.

#### 2005

- C. Bonora Previdi, *L'architettura a Mantova tra fine Ottocento e inizio Novecento*, in *Il Palazzo della Camera di Commercio in Mantova. Una fascinosa invenzione architettonica di Aldo Andreani*, a cura di Signorini R., Editoriale Sometti, Mantova, pp. 15-36.

- C. Bonora Previdi, *Aldo Andreani (1887-1971)*, in *Il Palazzo della Camera di Commercio in Mantova. Una fascinosa invenzione architettonica di Aldo Andreani*, a cura di Signorini R., Editoriale Sometti, Mantova, pp. 37-40.

- C. Bonora Previdi, *Trattati per ben costruire teatri. Lo spazio scenico tra teoria e prassi*, in *Teatri storici nel territorio mantovano*, a cura di Zuccoli N., Gianluigi Arcari Editore, Mantova, pp. 303-318.

- C. Bonora Previdi, *Alberto Cristofori*, in *Teatri storici nel territorio mantovano*, a cura di Zuccoli N., Gianluigi Arcari Editore, Mantova, pp. 280-283.

#### 2004

- C. Bonora Previdi-S. Siliberti, *La ripresa della vita monastica*, in *Il convento di Santa Maria del Gradaro tra storia e arte*, a cura di Siliberti S.-Bonora Previdi C.-Piccinelli R., Editoriale Sometti, Mantova, pp. 59-71.

- C. Bonora Previdi, *L'antico convento di Santa Maria del Gradaro: da edificio religioso e deposito dell'Imperiale Regia Artiglieria*, in *Il convento di Santa Maria del Gradaro tra storia e arte*, a cura di Siliberti S.-Bonora Previdi C.-Piccinelli R., Editoriale Sometti, Mantova, pp. 37-58.

- C. Bonora Previdi, C. Togliani, N. Zuccoli, *Gli spazi verdi della città contemporanea*, in *Parchi e giardini pubblici. Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra*, a cura di Bonora Previdi C., Mortari A., Comune di Mantova, Mantova, p. 119-126.

- C. Bonora Previdi, A. Mortari, *La memoria del verde pubblico nelle carte dell'Archivio Storico del Comune*, in *Parchi e giardini pubblici. Il verde a Mantova dalla fine del Settecento al secondo dopoguerra*, a cura di Bonora Previdi C., Mortari A., Comune di Mantova, Mantova, pp. 11-24.

#### 2003

- C. Bonora Previdi, *La rifunzionalizzazione di Corte Vecchia*, in *Il Palazzo Ducale di Mantova*, a cura di Algeri G., Editoriale Sometti, Mantova, pp. 291-314.

- C. Bonora Previdi, *Il luogo della memoria*, in *I Martiri di Belfiore tra storia e memoria*, a cura di Mortari A., Ferrari D., Manzoli G., Comune di Mantova, Mantova, pp. 71-81.

- C. Bonora Previdi, *Piante del Palazzo Ducale: Gaetano Crevola (1706-1792)*, in *Gonzaga. La Celeste Galleria. Le raccolte*, a cura di Emiliani A., Morselli R., catalogo della mostra, Mantova 2 settembre-8 dicembre, Skira, Milano, pp. 531-532.

#### 2002

- C. Bonora Previdi, *Fotografi Mantovani fra Ottocento e Novecento*, in *Obiettivo la*

città. *Fotografi mantovani fra Ottocento e Novecento*, Comune di Mantova, Mantova, pp. 28-53.

- C. Bonora, D. Gabutti, *Il mattone in "evidenza". Tecniche esecutive in architetture mantovane moderne*, in *Argille ghiaie pietre calci. Materiali da costruzione nella storia del territorio mantovano*, a cura di Scudo G.-Roncai L., Tre Lune Edizioni, Mantova, pp. 71-79.

## 2001

- C. Bonora, *Giochi d'arme e spazio architettonico alla corte dei Gonzaga tra XV e XVII secolo*, in *Finestre sul Rinascimento*, a cura di Castelli P., Università degli Studi di Ferrara, Ferrara, pp. 71-98.

- C. Bonora, *L'antico convento di Santa Maria del Gradaro: da edificio religioso a deposito dell'Imperiale Regia Artiglieria*, in *Historická inspirace. Sborník k počtě Dobroslava Libale* (Ispirazione storica. Studi in onore di Dobroslav Ljbal), a cura di Kubelik M., Pavlik M., Štulc J., Praga, pp. 11-27.

1999 - C. Bonora, *Le difese militari, in Mantova e il suo territorio*, a cura di Rumi G., Cova A., Mezzanotte G., Cariplo, Milano, pp. 213-247

## Saggi, articoli e contributi su riviste

2019 - C. Bonora Previdi, *La fortezza di Asola. Materiali per una storia*, Atti giornate di studio "Castelli, fortezze e archivi. Fonti sulle fortificazioni veneziane nello Stato da terra e nello Stato da mar", Archivio di Stato di Venezia, Istituto Ellenico (Venezia, 13-14 novembre 2017), "Thesaurismata", 47 (2017), Venezia 2019, pp. 367-384.

## 2017

- C. Bonora Previdi, *www.mantovafortezza.it. Un contributo per la storia militare di Mantova e del suo territorio*, "La Reggia giornale della Società per il Palazzo Ducale fondato da Luigi Pescasio", a. XXVI, n. 3 (103), settembre 2017, p. 6.

- C. Bonora Previdi, *Il sito www.mantovafortezza.it: una nuova fase di lavori*, "La Reggia giornale della Società per il Palazzo Ducale fondato da Luigi Pescasio", a. XXVI, n. 1(99), marzo 2017, p. 5.

2003 - C. Bonora Previdi, *Il Mincio e la guerra. Storia di eserciti e fortificazioni, in Mincio. Parco laboratorio. Cultura e tecniche di manutenzione e valorizzazione del paesaggio*, "Stathme". Quaderni del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Polo di Mantova", n. 2, a cura di Pugliese P., Edizioni Unicopli, Milano, pp. 36-60.

## 2002

- C. Bonora Previdi, *L'antico convento di Santa Maria del Gradaro in Mantova: un deposito dell'Imperiale Regia Artiglieria*, in *Storia dell'architettura e dintorni dal Cinquecento al Novecento*, "Stathme. Quaderni del Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Polo di Mantova", n. 1, a cura di Carpeggiani P., Edizioni Unicopli, Milano, pp. 177-200.

- C. Bonora, A. Mortari, *Tra architettura civile e architettura militare. Disegni e progetti inediti di Giovanni Cherubini*, "Bollettino Storico Mantovano", nuova serie, n. 1, pp. 153-182.

## 1997

- C. Bonora, *Atlante del barocco Lombardo. Provincia di Mantova: Castel d'Ario: Chiesa e convento di Santa Maria Assunta*, "Arte Lombarda", 119, 1997/1, nuova serie, Cinisello Balsamo, pp. 76-78.

- C. Bonora, *Atlante del barocco Lombardo. Provincia di Mantova: Mantova la Chiesa di Sant'Orsola*, "Arte Lombarda", 119, 1997/1, nuova serie, pp. 75-76.

1995 - C. Bonora, *La riforma assistenziale e le fabbriche degli orfanotrofi mantovani durante la prima dominazione austriaca*, "Postumia", anno 6, n. 6, pp. 99-106

### **Saggi, articoli e contributi su siti e/o riviste on line**

2022 - C. Bonora Previdi, *Parco Andreas Hofer*, percorso storico-culturale e turistico "Andreas Hofer era qui" <https://hoferpoints.it/it/>

2016 - C. Bonora Previdi, M. Brignani, *La città scomparsa. La demolizione del ghetto ebraico di Mantova*, disponibile all'indirizzo <http://www.novecento.org>

2014 - C. Bonora Previdi, *Alla scoperta di un antico luogo di culto: la sinagoga di Rivarolo Mantovano*, in *La sinagoga tra Settecento e Ottocento. Cinque casi studio*, a cura di Giacomini L., in Hevelius' webzine, n. 66 (speciale aprile 2014), disponibile all'indirizzo <http://www.hevelius.it/webzine/>

2013 - C. Bonora Previdi, *Forti e castelli. Itinerari tematici "Il Mincio e la guerra"* <http://www.terredelmincio.it/itinerari-forti-castelli.php>

### **2011**

- C. Bonora Previdi, *Dalle origini all'età romana*, disponibile all'indirizzo [http://www.mantovafortezza.it/it/scheda\\_storia/dalle\\_origini\\_all\\_eta\\_romana](http://www.mantovafortezza.it/it/scheda_storia/dalle_origini_all_eta_romana)

- C. Bonora Previdi, *Dall'alto Medioevo alla signoria dei Bonacolsi*, disponibile all'indirizzo

[http://www.mantovafortezza.it/it/scheda\\_storia/dall\\_alto\\_medioevo\\_alla\\_signoria\\_dei\\_bonacolsi](http://www.mantovafortezza.it/it/scheda_storia/dall_alto_medioevo_alla_signoria_dei_bonacolsi)

- C. Bonora Previdi, *La prima amministrazione asburgica*, disponibile all'indirizzo [http://www.mantovafortezza.it/it/scheda\\_storia/la\\_prima\\_amministrazione\\_asburgica](http://www.mantovafortezza.it/it/scheda_storia/la_prima_amministrazione_asburgica)

### **Altre attività di pubblicazione e redazione**

Traduzione tedesco-italiano dei seguenti saggi:

2005 - B. Boekmann, *Il San Sebastiano di Leon Battista Alberti a Mantova. Progetto originale e modifiche successive*, "Arte Lombarda", 145 2005/3 n. s., pp. 61-73.

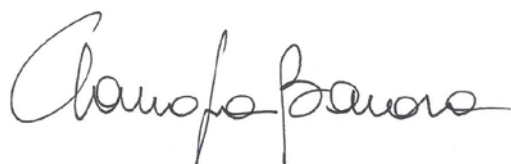
2000 - C. Goedike, M. Kubelik, K. Slusallek, *La termoluminescenza (TL): tentativo per un contributo alla cronologia costruttiva del palazzo della Ragione di Vicenza*, in *Studi in onore di Renato Cevese*, a cura di Beltrami G., Ghisetti A. Giavarina-Marini P., Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza, 2000, pp. 293-302.

### **In corso di pubblicazione**

- *La chiesa parrocchiale di Sant'Apollonia in Mantova. Storia forme e architettura*, volume curato dall'Istituto Professionale Santa Paola

- *La Torre del Vaso, opera degna di essere ammirata*, volume a cura di Paolo Bertelli.

Mantova, 31 dicembre 2022



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARIA RITA BRUSCHI**  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità Italiana  
Data e luogo di nascita 23/09/1951 San Giacomo delle Segnate – MN

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Materie Letterarie presso l'Università di Padova  
Diploma in archivistica e Paleografia  
Corsi in tema di Valutazione, Orientamento, Informatica, Progettazione, Metacognizione  
Corso per l'attivazione della Funzione Obiettivo,  
Corsi per l'applicazione del concetto di qualità nella scuola (Gaqis, Benchmarking)  
Corsi per la Sicurezza e di Metodologia e Didattica  
Come Coordinatrice di classe, ho effettuato attività di Orientamento nelle classi  
  
Funzione Docente, Progettazione, Valutazione alunni e scuola, Qualità della scuola, Componente Commissione certificazione qualità e Scarto carte d'Archivio, Commissione continuità ed Indicazioni per il curriculum.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente di Lettere dal 1975 al 2009 presso scuole secondarie di I e II grado  
Dal settembre 2009 svolgo attività professionale collaborando con scuole ed enti.

Nel corso della mia vita professionale ho ricoperto le funzioni di:  
Docente, Vicaria del Preside, Responsabile di unità scolastica, Coordinatrice nei consigli di classe, Collaboratrice del Dirigente e Coordinatrice nell'I.C. del Po delle Scuole Medie, Coordinatrice di progetti, Relatrice in corsi, Componente del C.S.P., U.S.P.  
Nelle funzioni sopra indicate, ho svolto con ampia autonomia le attività didattiche e organizzative tipiche della moderna struttura scolastica, ovvero  
Coordinamento di classe (analisi della situazione classe); raccordo di attività scuola-famiglia; coordinamento commissioni (contatto con i membri, analisi dei bisogni, progettazione dell'intervento, attuazione e verifica); progettazione per processi. Tutto ciò mi ha consentito di applicare capacità e competenze gestionali per il funzionamento scolastico. Conosco l'uso funzionale del computer.  
Ho potuto pertanto applicare ed affinare le competenze comunicative-relazionali negli ambiti: della progettazione; della valutazione; dello sviluppo delle competenze nella funzione docente; del coordinamento di classe e di gruppi di lavoro. Ho avuto lunga esperienza nello staff di dirigenza.

## ALTRE CONOSCENZE E

### COMPETENZE

Ho ideato ed allestito mostre legate allo studio d'ambiente e alla presentazione di testi e documenti antichi, con la realizzazione di CD illustrativi.  
Ho scritto testi di storia locale, poi pubblicati.  
Ho messo in scena spettacoli teatrali nella Scuola Media, rappresentati anche al di fuori della scuola, con importanti riconoscimenti in concorsi teatrali per ragazzi.  
Ho scritto e pubblicato testi di esperienza didattica relativa al laboratorio teatrale scolastico.  
Ho scritto testi legati alla storia locale, pubblicati dagli enti committenti



Lavori realizzati:

Ricerca storica:

- Bruschi, Buganza: **Borgofranco sul Po e le sue frazioni** (Comune di Borgofranco sul Po, 1989)
- Bruschi, Buganza: **Un Po di Borgofranco**, cent'anni fra storia, ricordi e ... tartufi (Edizioni Il Fiorino 1999)
  
- M. Rita Bruschi: **“La guerra ad Ostiglia”**, in Ostiglia nella storia 1943-1952, a cura del Gruppo di ricerca della Parrocchia di Ostiglia, Ostiglia 1994
- M. Rita Bruschi: **“Riforme di bonifica”**, in Ostiglia nella storia 1943-1952, a cura del Gruppo di ricerca della Parrocchia di Ostiglia, Ostiglia 1996
  
- M. Rita Bruschi: **La Biblioteca musicale Giuseppe Greggiati** , Comune di Ostiglia 1998
- M. Rita Bruschi: **Musica ...che passione**, Ostiglia, 2002
- M. Rita Bruschi: **Dal Po all'Albania**, Scripta Edizioni, 2013

- 
- M. Rita Bruschi e la classe II A dell'I. C. del Po di Ostiglia, **Leggendo Monicelli**, Edizioni Sometti 2005-2006
  - Daniela Fune, M. Rita Bruschi: **Il teatro sulla scala, percorso per un laboratorio teatrale**, Triuggio, 2008
  - M. Rita Bruschi: **La pentola Felice**, cent'anni di piatti fatti in casa, di ricette creative e di sapori unici, a Carbonara di Po e dintorni, 2011
  - Prefazione alle raccolte di testi poetici **ISSOPO?** e **SILENZIO DI FONDO** del poeta Franco Berton; 2011 e 2012

Don Massimiliano Cenzato, presbitero della diocesi di Mantova dal 31 maggio 2015. E' direttore dell'Archivio Storico Diocesano di Mantova, direttore dell'Ufficio Liturgico diocesano e coordinatore degli uffici diocesani della liturgia e della preghiera ricoprendo congiuntamente altri servizi pastorali. Ha frequentato i corsi teologici all'Istituto Teologico Affiliato alla facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale presso il Seminario Vescovile mantovano. Attualmente sta perfezionando gli studi in Sacra Teologia con specializzazione liturgico-pastorale all'Istituto di Liturgia Pastorale presso il monastero di Santa Giustina a Padova. Ha partecipato a gruppi di ricerca scientifica sulle figure di don Enrico Tazzoli, di mons. Giuseppe Sarto e altri esponenti del clero risorgimentale (tra i quali don Giuseppe Pezzarossa e mons. Giuseppe Rondelli). I suoi ambiti di ricerca riguardano principalmente la Storia della Chiesa mantovana dei secoli XVI e XIX.

C.V. di Corrado Italiani

Nato ad Ostiglia il 5.8.1947 ed ivi tuttora residente.

### **1 Studi**

Diploma di Maturità scientifica al Liceo Belfiore di Mantova nel 1966.

Laurea in Economia e Commercio a Verona con tesi in Economia Politica, a.a. 1971-72.

### **2 Tenente di complemento nell'Esercito Italiano.**

### **3 Attività professionale**

Dirigente industriale in aziende di grandi dimensioni, con supervisione di unità produttive situate in varie regioni italiane.

Dopo l'approdo alla pensione, consulente di organizzazione aziendale e di relazioni industriali fino al 2012. Attualmente consigliere d'amministrazione presso locale Casa di Riposo.

### **4 Altro**

Durante la vita lavorativa, impegno di volontariato in Associazione culturale per trent'anni, in Amministrazione comunale come assessore e consigliere per dodici anni, nel Consiglio economico parrocchiale per dieci anni.

Studi personali ed affiancamento alla moglie Rita per i suoi lavori di ricerca storica, dal 2011 iscritto all'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea

Relatore per l'educazione permanente presso il Centro Culturale "Leoni" di Ostiglia

Musica, letture, composizione, viaggi e percorsi di cammino.

Socio fondatore dell'Associazione "Amici del Giardino di Casa Biasi" di Pesina (VR).

Donata Negrini si laurea in filosofia nel 1989 presso l'Università degli Studi di Bologna.  
Docente di materie letterarie in un istituto superiore della città e fino al 2022 segretaria provinciale della CGIL di Mantova, dal 2015 è componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto.  
Ha curato mostre ed eventi di arte contemporanea a Mantova e in provincia, pubblicando saggi critici e collaborando a esposizioni di artiste/i alla Casa del Mantegna, al Muvi di Viadana e al Museo d'Arte moderna di Gazoldo degli Ippoliti. Dal 2004 realizza con l'associazione **Non Capovolgere Arte Contemporanea** la manifestazione “Arte sull'acqua” sul Rio di Mantova durante il Festivalletteratura.

## CURRICULUM – PRESENTAZIONE

### DI IRMA PAGLIARI

IRMA PAGLIARI, laureata in Storia, indirizzo moderno, diplomata in Archivistica e specializzata in Biblioteconomia, dopo alcuni anni dedicati all'insegnamento ed essere entrata in ruolo negli Istituti secondari superiori, diventa dirigente del Comune di Mantova, ente per il quale lavora dal 1991 al 2019 assumendo vari incarichi in ambito culturale, turistico, formativo e sociale: è stata Direttrice della Biblioteca comunale Teresiana di Mantova e del Sistema delle biblioteche cittadine, Dirigente del Settore Cultura, Turismo, Biblioteche, Archivi, Musei e Monumenti, del Settore Pubblica Istruzione, del Settore Risorse Umane, del Settore Servizi Educativi e Pubblica Istruzione, rapporti con l'Università, Archivi, Biblioteche e Ufficio UNESCO, del Settore Servizi Sociali e Sport.

Ha svolto e svolge attività di ricerca storica e di promozione culturale, indirizzando la maggior parte dei suoi studi ad argomenti riguardanti la geografia storica, la storia delle rappresentazioni cartografiche, la storia del paesaggio e del territorio tra XIV e XX secolo, la biblioteconomia e bibliografia. Ha curato la pubblicazione di studi di carattere biblioteconomico e bibliografico, storico, storico-geografico, demologico, economico, artistico, didattico, turistico e di promozione del territorio, spesso organizzando anche mostre sugli stessi temi. Ha partecipato e organizzato seminari, convegni, cicli di conferenze, eventi e manifestazioni culturali. Ha curato pubblicazioni di tipo professionale, legate alla funzione e al ruolo rivestiti. Ha promosso esposizioni artistiche, storiche, archivistico-documentarie, bibliografiche, demologiche. Ha tenuto corsi di storia della cartografia e geografia storica, di promozione del territorio, di valorizzazione dei beni culturali locali, di biblioteconomia e bibliografia. Ha ideato, sviluppato e curato numerosi progetti culturali, di ricerca storica, di recupero e rivalutazione delle specificità territoriali attraverso la valorizzazione delle fonti storiche locali, organizzando anche eventi e attività di divulgazione. E' autrice di numerose pubblicazioni (in monografie, miscellanee e riviste specializzate).

Collabora con istituti di ricerca, case editrici e riviste. Dal 1995 è iscritta all'Albo dei Giornalisti, Elenco speciale dei Direttori responsabili di periodici o riviste a carattere tecnico, professionale o scientifico, sezione della Regione Lombardia. E' membro di diverse Associazioni culturali e, in questo ambito, ha curato pubblicazioni, allestito mostre, ideato percorsi, progettato e organizzato iniziative, soprattutto di carattere storico e artistico, finalizzate alla conservazione, valorizzazione e promozione della cultura sul territorio. E' stata componente del comitato di redazione di "Vitelliana" ed è membro della redazione e del comitato scientifico della rivista "Civiltà Mantovana", di cui è anche vicedirettrice.

Bozzolo, 21-2-2022

## Note biografiche di Roberto Pedrazzoli (2018)

Roberto Pedrazzoli nasce a Mantova il 30 agosto 1942. Studia presso l'Istituto Statale d'Arte "Venturi" di Modena. Dopo l'Istituto d'Arte frequenta i corsi di pittura e decorazione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si diploma con una tesi sulla Pop Art. Si abilita all'insegnamento del Disegno e la Storia dell'Arte e riceve quindi l'incarico per l'insegnamento dell'Educazione Artistica nella Scuola Media Statale. Nel 1970, per meriti artistici, gli viene assegnata la cattedra per l'insegnamento del "Disegno dal Vero" presso l'Istituto Statale d'Arte di Guidizzolo.

Accanto agli interessi strettamente artistici svolge esperienze nell'ambito delle tecniche della comunicazione e della grafica editoriale. Progetta manifesti e copertine di libri e pubblicazioni per associazioni culturali e politiche. Allestisce un laboratorio per la stampa serigrafica dove si realizzano cartelle di serigrafie per artisti. Nell'ambito dell'insegnamento si dedica alla sperimentazione didattica dei linguaggi visivi guardando con particolare attenzione alle esperienze delle avanguardie artistiche del novecento. Promuove i laboratori didattici del cinema d'animazione, della fotografia, del collage, della stampa e della poesia visiva. Fa parte del coordinamento nazionale degli insegnanti di Educazione Artistica e dirige i corsi per la formazione, l'aggiornamento e l'abilitazione professionale degli insegnanti.

Per alcuni anni fa parte del "Settore Scuola Museo Ambiente" istituito dal Ministero della Pubblica Istruzione per la sperimentazione di nuovi modelli didattici volti a favorire la promozione dei Beni Culturali nella Scuola. Assume infine l'incarico di docente di Pedagogia e Didattica dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti "Cignaroli" di Verona dove ha come colleghi, fra gli altri, Eugenio Miccini, Roberto Sanesi, Renzo Margonari, Gino Bogoni, Franco Spaliviero, Silvano Girardello.

Nel 1965 è tra i promotori di "Arts '65", una rassegna internazionale, allestita a Palazzo della Ragione di Mantova, particolarmente significativa per la presenza di nuove prospettive artistiche provenienti da varie nazionalità. Fra le presenze italiane quella di una nuova generazione di artisti mantovani, Martinenghi, Schirolli, Margonari, Sermidi, Pedrazzoli.

Nel 1967 la Biblioteca Comunale di Novi (MO) ospita la sua prima mostra personale. Seguiranno le personali in varie città italiane: Torino, Milano, Roma, Brescia, Udine, Verona, Parma, Suzzara, Catania, Caltanissetta.

Accanto alla produzione artistica, di cui vanno ricordate le grandi installazioni in legno dipinto "Mantova – Mantova" in piazza Sordello e "ARIA" in piazza Santa Barbara in palazzo Ducale, si delinea anche la promozione di iniziative culturali ed esposizioni

dedicate ad una riflessione sulle forme di divulgazione della creatività contemporanea. E' tra i promotori di manifestazioni espositive come "L'Educazione Artistica" (Casa del Mantegna, Mantova, 1983), "Artisti mantovani a Beirut" (Istituto Italiano di Cultura del Libano, 1984), "Paesaggio & Paesaggio" con Concetto Pozzati (Palazzo Ducale, Mantova, 1985), "L'albero di Narciso" (Bovolone, Gualtieri, 1991). Dal 1980 al 1985 è tra i componenti della Commissione Artistica della Casa del Mantegna, dal 1985 al 1995 fa parte della Commissione Tecnica di Palazzo Te. Dal 1991 al 1999 è coordinatore artistico del Centro Culturale "Atelier d'Arte Ducale" che rappresenta, un punto di riferimento per l'arte e la poesia contemporanea. Fra le iniziative dell'Atelier si ricordano fra le altre le mostre di Eugenio Miccini, Sarenco, Lamberto Pignotti, Julien Blain, Italo Lanfredini, Renzo Schirolli, Ferdinando Capisani, Francesco Dalmaschio, "Architetti mantovani per un Museo d'Arte Contemporanea" a cura di Renato Boccada, Franco Bassignani, Franco Spaliviero, Joan Brossa, "Poesia Visiva e dintorni", "Poesia Totale", "L'albero di Narciso", Giordano Scaravelli.

Nel 2000 espone un'ampia selezione di opere nel Palazzo della Ragione per la rassegna "Arte a Mantova 1950 – 1999" curata per il Comune di Mantova da Claudio Cerritelli.

Dal 2001 al 2011 ricopre l'incarico di Assessore alla Cultura e al Turismo della Provincia di Mantova. In questa veste valorizza con varie rassegne storiche e contemporanee di prestigio internazionale l'immagine della Casa del Mantegna come luogo di ricerca e di promozione dell'Arte contemporanea tra tradizione e innovazione. Si ricordano, in particolare le mostre: "Quella che vi abbiamo raccontato è una storia d'amore", Eugenio Miccini, (2002), "I Ritratti", Tullio Pericoli, (2002), "Il mito della velocità", (2003), "L'incanto della pittura", (2004), "Quattro percorsi del libro d'artista", (2004), Alberto Biasi e Julio le Parc, (2005), "A casa di Andrea Mantegna", (2006), "Leon Battista Alberti e l'architettura", (2006), "Matilde di Canossa, il papato, l'impero", (2008), "Futurismo e Dada: da Marinetti a Tzara", (2009).

Nel novembre del 2014 La Casa del Mantegna ospita la mostra antologica intitolata "Tra parola e immagine - l'Officina dei segni" che delinea i suoi cinquant'anni di attività.

Dal 2012 al 2015 cura la direzione artistica della Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Viadana (MuVi), sostenendo, in particolare, la promozione delle presenze più significative dell'arte mantovana. Nel 2013 nel cinquantesimo della nascita del Gruppo '70 organizza la mostra "Poesia Visiva 1963 - 2013" a cura di Melania Gazzotti e Claudio Cerritelli.

Nel settembre del 2018 partecipa con Italo Lanfredini, Giancarlo Bargoni, Carlo Bonfà, Antonella Gandini, Franco Piavoli e Peter Casagrande alla rassegna

“Rosenheim - Mantova ” a cura della Stadtische Galerie di Rosenheim con testi critici di Claudio Cerritelli.



## **Curriculum Vitae**

### **Secondo Sabbioni**

**Gennaio 2021**

Secondo Sabbioni, nato a Mantova il 6 agosto 1967, diplomato presso il Liceo classico Virgilio di Mantova, frequenta il corso di laurea in Scienze politiche con indirizzo storico-politico presso l'Università cattolica di Milano e si laurea nell'aprile 1992.

Lavora presso l'ospedale San Raffaele di Milano per un progetto di comparazione legislativa in materia di AIDS, poi presso la casa editrice IPSOA tra il 1994 ed il 1996.

Nel maggio 1996 prende funzione presso l'Amministrazione provinciale di Mantova come responsabile del Servizio Archivio e Protocollo fino al settembre 1999 quando vince una selezione per un posto presso l'unità Archivi storici del Parlamento europeo. Lavora presso gli Archivi fino al marzo del 2012 come *Senior Archivist*, per poi prendere la funzione di *Data Protection Officer* fino ad oggi.

È diplomato in Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Milano. Ha conseguito un Dottorato di Ricerca in Storia economica e sociale europea presso l'Università di Verona.

È membro del Consiglio direttivo dell'Istituto mantovano di storia contemporanea e socio corrispondente dell'Accademia nazionale virgiliana di Mantova.

Attualmente è *Auditeur* presso il corso "*Cycle des Hautes Études Européennes*" promosso dall'*École Nationale d'Administration* di Parigi (*Promotion 2020*).

Ha pubblicato articoli sulla storia dei trasporti nel Mantovano e partecipato a conferenze in materia di Protezione dei Dati Personali.

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **MARIANO VIGNOLI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità italiana

Data di nascita 08 / 05 / 1956

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2003 a oggi Responsabile dell'Ufficio Stampa e Comunicazione del gruppo SISAM Spa
- Dal 1995 al 2003 Ufficio stampa del comune di Asola, direzione del periodico "In piazza", collaborazione con Bresciaset, Gazzetta di Mantova, Voce di Mantova, La Cittadella.
- Dal 1985 al 1994 collaborazione coordinata e continuata con il quotidiano Bresciaoggi.
- Dall'1981 al 1983 collaborazione con Gazzetta di Mantova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita Giornalista professionista
  - 2012 Corso *Scrivere ai tempi del web*
  - 2005 Corso *Il piano di comunicazione – Strategia*
  - 2004 Corso *Customer satisfaction*
  - 2002 Corso *La figura dell'esperto in Comunicazione pubblica*
  - 1996 Superamento esami di idoneità professionale per giornalisti: iscrizione all'albo dei giornalisti professionisti.
  - 1975 Diploma di maturità classica al Liceo Virgilio di Mantova.

MADRELINGUA Italiano

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altra Lingua</li> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> </ul>	<p>Francese buono buono buono</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di espressione orale</li> <li>• Altra Lingua</li> </ul>	<p>Inglese (elementare)</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Buone capacità al lavoro d'équipe maturate nella redazione di Bresciaoggi; buone capacità relazionali sviluppate e affinate nell'attività di ufficio stampa.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Buone capacità di coordinamento derivanti dall'attività giornalistica e dalla organizzazione di diversi convegni a tema storico.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Buona conoscenza dei sistemi di videoscrittura, di programmi come Dreamweaver Mx, Smart Ftp e del software Joomla.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>All'attività di giornalista si affianca dal 1996 quella di studioso di storia, relatore in diversi convegni, autore di libri e saggi.</p>
<p>PATENTE</p>	<p>B</p>

*I conti di San Martino di Strambino e i Gonzaga. Ascendenze canavesane dei signori di Mantova in Società, Cultura, Economia. Studi per Mario Vaini, a cura di E. Camerleggi, G. Gardoni, I. Lazzarini, V. Rebonato, Mantova, 2013*

*Quanta schiera di gagliardi. Uomini e cose del Risorgimento nell'Alto Mantovano, nuova edizione riveduta e ampliata, Mantova, 2011*

coautore con Giancarlo Cobelli - *Da terra aperta a ben intesa fortezza. Le mura e le fortificazioni di Castel Goffredo, Mantova, 2010*

*Casaloldo e la battaglia del 10 maggio 1509, Mantova, 2009*

*Castelli, guerre, assedi. Fortificazioni mantovane, bresciane e cremonesi alla prova del fuoco (secc. XIII-XVIII), Mantova, 2008*

*Redondesco e la sua gente. Immagini del Novecento, Mantova, 2008*

*Storia di uomini, musica e piazza. La banda cittadina di Castel Goffredo (1846-2006), Mantova, 2006*

*Dalla Marchionale alla Seriola di Piubega. Il paesaggio tra Ceresara e Piubega dal XV al XVIII secolo, in Il Paesaggio mantovano nelle tracce materiali, nelle lettere e nelle arti, A cura di E. Camerlenghi, V. Rebonato, S. Tammaccaro, vol III, Firenze, 2005*

*Communitas Publicae. Vicende storiche di Piubega e del suo territorio, Mantova, 2003*

curatore con Giancarlo Cobelli - *Raccolta di documenti per la storia patria od Effemeridi storiche patrie, di Carlo Gozzi, Mantova, tomo I (2002), tomo II (2003), tomo III (2004)*

curatore con Giancarlo Cobelli - *Raccolta di documenti per la Storia di Castelfelfredo e biografia di que' principi Gonzaga che l'hanno governato personalmente di Carlo Gozzi, Mantova, 2000*

*Il Capitello di Cunimondo. La pieve di San Martino in Gusnago dai Longobardi ai Gonzaga, Mantova, 2000 e 2001*

*Il patriarca, il senatore, il pilota" e Altre ville e palazzi della famiglia Pastore, in I Pastore a Castiglione delle Stiviere. Storia di una famiglia e di un palazzo, a cura di P. Rossi, Mantova, 1999*

*Quanta schiera di gagliardi. Uomini e cose del Risorgimento nell'Alto Mantovano, Nuova edizione, Mantova, 1998*

*Dal castello al palazzo. Storia e architettura in un'area di confine, Guidizzolo, 1997*