La Fondazione Isec e la Società italiana per lo studio della fotografia in collaborazione con la Soprintendenza archivistica per la Lombardia

organizzano il seminario di studio

Gli archivi fotografici de "l'Unità" tra redazione centrale e redazioni locali

Cino Moscatelli e altri partigiani con la redazione de "l'Unità", edizione Italia settentrionale, Milano, aprile-maggio 1945 (Insmli, fondo Venanzi, Sezione fotografica, serie 20)

FONDAZIONE ISEC istituto per la storia dell'età contemporanea

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA FOTOGRAFIA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI – SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA PER LA LOMBARDIA

Fondazione Isec | Villa Mylius
Largo La Marmora 17 - Sesto San Giovanni (M1 Sesto Rondò)
18 giugno 2013

ore 9,45 – Inizio lavori
Introducono
Giorgio Bigatti, direttore Fondazione Isec
Adolfo Mignemi, presentazione del progetto sugli archivi fotografici dei giornali

Interventi
Uliano Lucas, *La fotografia nel giornale*
Ilaria Genovese, *Il fondo Pais a Bologna*
Claudio Salin, *L'archivio fotografico de "l'Unità" nel fondo della Federazione comunista torinese*
Maddalena Cerletti, *L'archivio 'diviso': il fondo de "l'Unità" di Milano*
Domenico Carulli, *L'agenzia De Bellis e l'esperienza de "l'Unità" di Milano*
Giovanni Contini, *L'archivio fotografico di "Red" Giorgetti a Firenze*

ore 14,30 – Ripresa dei lavori
Gli archivi fotografici dei giornali: tutela, conservazione, valorizzazione
Introduce e coordina Luigi Tomassini (Sisf)
Maurizio Savoja, *Il ruolo delle Soprintendenze nella tutela degli archivi fotografici dei periodici*
Carlo Eligio Mezzetti, *Problemi di copyright e diritto all'oblio*
Francesca Tramma, *Il ruolo dell'archivio storico del "Corriere della Sera" nella ricostruzione storica delle vicende della testata e nella trasmissione della memoria*
Raffaella Gobbo, *Università e archivi fotografici dei periodici nell'esperienza del Centro Apice (Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale) di Milano*
Letizia Battaglia, *I fotografi e le immagini nei quotidiani politici del Mezzogiorno*
Monica Di Barbora, *Riflessioni sul lavoro intorno agli archivi fotografici dei periodici e possibili linee di sviluppo*

Per info e conferme scrivere a: comunicazione@fondazioneisec.it

Grafica: Faycal Zaouali