



Cento anni orsono, il 7 giugno 1914, tre ragazzi anconetani, Antonio Casaccia, Attilio Gianbrignoni e Nello Budini, rimasero uccisi “da piombo regio” perché avevano partecipato ad una manifestazione antimilitarista che si era svolta a “Villa Rossa” sede repubblicana di Via Torrioni.

Li ricordiamo.

Con loro ricordiamo il popolo di Ancona e dell’anconetano, delle Marche e della Romagna e di tante parti d’Italia che scesero per le strade per protestare e per rivendicare la dignità di uomini.

Programma

“La Settimana rossa cento anni dopo”

Per informazioni Segreteria Istituto Gramsci Marche:

tel. 0712073661

mail: gramsci.marche@gmail.it

Facebook: Istituto Gramsci Marche Web: <http://www.istitutogramscimarche.it/>

Con il patrocinio di:



e

con il sostegno di Coop Adriatica

Comitato promotore:

Istituto Gramsci Marche (coordinamento)

Istituto Storia Marche

Istituto Storia Contemporanea

AMI (Associazione Mazziniana Italiana), sede di Ancona-Marche

La fondazione "Di Vittorio"-Roma

ARCI (Associazione Ricreativa e Culturale Italiana), sede di Ancona

Camera del Lavoro di Ancona - CGIL

CGIL Marche, SPI Marche e Ancona

Circolo culturale "Riccardo Lombardi", di Ancona

Dopolavoro ferroviario di Ancona

Associazione "Amici di Lucifero"

Laboratorio Culturale-Ancona

Centro Culturale Marchigiano "La Città futura"

Fondazione I Maggio

ANPI – Ancona

Art'e fatti – Sassoferrato

Comitato Fabriano

Casa delle Culture Ancona

I giovani di ieri – Ancona

Circolo Pungitopo-Legambiente Ancona

Giovedì 5 Giugno 2014 - Archivio di Stato di Ancona Via Maggini, 60, ore 17.30

Presentazione del volume

LA SETTIMANA ROSSA

a cura di **Marco Severini**

edizione Aracne, Roma 2014

intervengono:

Giovanna Giubbini, direttrice Archivio di Stato di Ancona

Fulvio Conti, università di Firenze

Marco Severini, università di Macerata

MATTATOIO OPEN DAY

III missione - alla conquista dello spazio

venerdì 6 giugno c/o ex-Mattatoio Vallemiano, Ancona

tutti gli appuntamenti ad ingresso libero e gratuito!

Programma:

Venerdì 6 giugno

ore 15-19 sala audiovisivi

Costituente per i Beni comuni (assemblea pubblica con Teatro Valle, giuristi, comitati locali)

Intervengono i comitati, i movimenti e le associazioni marchigiane

ore 19-21

Presentazione del DVD "Luoghi Comuni - Gli spazi culturali occupati si raccontano in video"

(Teatro Valle, Nuovo Cinema Palazzo, Macao, Ex Colorificio Liberato, Ex Asilo Filangieri - La Balena, S.a.L.E. Docks, Teatro Coppola, Teatro Rossi, Teatro Pinelli)

ore 22-24

Unplugged alla Casa delle Culture

Concerto acustico

Il programma potrebbe subire modifiche. Consultare il sito www.casacultureancona.it



Sabato 7 giugno 2014 Mole Vanvitelliana – ore 17.30

Inaugurazione

“La Settimana Rossa cento anni dopo”

con

Carlo Latini Presidente Istituto Gramsci Marche

Valeria Mancinelli, Sindaco di Ancona

Patrizia Casagrande, Commissario straordinario Provincia di Ancona

Pietro Marcolini, Assessore cultura Regione Marche

Vilma Bontempo Segretaria Camera del Lavoro di Ancona

Mario di Napoli, Presidente Ass.ne Mazziniana Italiana

Carlo Ghezzi, Presidente Fondazione “Di Vittorio”-CGIL

Valeria Fedeli, Senatrice, vicepresidente del Senato.

La mostra “La settimana Rossa cento anni dopo” rimarrà aperta **dal 7 giugno al 20 luglio** presso la Mole Vanvitelliana dalle ore 16.00 alle ore 20.00 tutti i giorni eccetto il lunedì.

Al mattino o nelle ore serali, solo visite guidate dietro appuntamento ai seguenti recapiti:

tel. 0712073661

mail: gramsci.marche@gmail.it

Ingresso libero.



Martedì 10 giugno 2014 Mole Vanvitelliana ore 17.30

Presentazione del libro

“Un’Anarchica Monarchica : Vita di Maria Rygier”

di **Barbara Montesi**

Edizioni scientifiche italiane

Presiede

Prof. Amoreno Martellini, Direttore Istituto Storia Marche

Presenta

Professore Maurizio Ridolfi dell’Università della Tuscia, Viterbo

Sarà presente l’autrice



Mercoledì 11 giugno ore 12.00 Mole Vanvitelliana

Susanna Camusso
Segretario generale Cgil Nazionale
visita la mostra



Venerdì 13 giugno 2014 Mole Vanvitelliana, Sala della mostra, ore 17.30

RIFLESSIONI SULLA SETTIMANA ROSSA CENTO ANNI DOPO

Presiede:

Massimo Papini, presidente Istituto Storia Marche

Con:

Roberto Balzani, università di Bologna

Luigi Lotti, autore del volume "La Settimana Rossa, con documenti inediti", ed.1972

Nino Lucantoni, direttore Istituto Gramsci Marche

Adolfo Pepe, direttore scientifico fondazione "Di Vittorio"-CGIL, università di Teramo

Lidia Pupilli, vice presidente Ass.ne Storia Contemporanea, coautrice del volume "La Settimana Rossa", ed 2014

Silvia Serini, bibliotecaria centro mazziniano-Senigallia, coautrice volume "La Settimana Rossa", ed. 2014.

Marco Severini, Università di Macerata, autore e curatore del volume "La Settimana Rossa", ed.2014.

Antonino Zarcone, Colonnello, Capo ufficio storico-Esercito Italiano

MATTATOIO OPEN DAY

III missione - alla conquista dello spazio

Sabato 14 giugno

ore 11-20 spazi esterni (parcheggio)

- ✓ Produco ergo resisto: mercatino di artigianato, editoria alternativa, vignaioli biodinamici e produttori bio
- ✓ Degustazioni / Baratto / Banca del Tempo
- ✓ Spazio ludico bimbi e spettacolo burattini di e con Vincenzo Di Maio
- ✓ Incontro su riqualificazioni urbane in chiave culturale
- ✓ Esposizione delle risultanti dei lavori della Costituente per i Beni Comuni del 6 giugno

ore 19 -20.30 sala audiovisivi

Saggi dei laboratori annuali dei soci di Casa delle Culture

ore 21 spazi esterni (parcheggio)

E INOLTRE:

Dal 7 giugno al 14 giugno, c/o Mole Vanvitelliana

Vernissage mostra sui progetti di recupero dell'ex Mattatoio comunale

Ingresso libero || fino al 14 giugno

Aiutaci a conquistare lo spazio! Il Mattatoio Open Day dipende da te! Vai su www.derev.com/mod2014 e scegli come contribuire!

Il programma potrebbe subire modifiche. Consultare il sito www.casacultureancona.it



Giovedì 19 giugno 2014 – ore 17.30 Mole Vanvitelliana

ANCONA LA RIBELLE

Tavola Rotonda

Moderatore **CLAUDIO BRUSCHI**

Intervengono

ANTONIO LUCCARINI

“Ancona e il mito del sovversivismo nel primo Novecento”

RUGGERO GIACOMINI

“La rivolta dei Bersaglieri”

MASSIMO PAPINI

“Dal biennio rosso al biennio nero”



Sabato 21 giugno 2014 ore 18.00 corte-Mole Vanvitelliana

La storia tra musica e canzoni

Concerto pianistico con il coro “Giovani di Ieri-Auser”

Spettacolo ideato e realizzato da Ornella Lippi

Partecipano:

Il pianista e maestro **Andrea Mazzola**

Il cantante solista **Claudio Sepe**

Il soprano **Franca Mariotti**

La cantante **Anna Marazzotti**

Con la partecipazione straordinaria della chitarrista **Maria Grazia Barboni** che interpreta le canzoni di Fabrizio De Andrè.

Si conclude lo spettacolo con i canti “La vita è bella” (musica di Nicola Piovani) e l’inno nazionale “Fratelli d’Italia” (di Goffredo Mameli)



Mercoledì 25 giugno ore 17,30 Sala mostra-Mole Vanvitelliana

Presentazione libro

Da Moro a Berlinguer. Il Pdup dal 1978-1984

di Valerio Calzolaio e Carlo Latini

edizioni Ediesse

Gli autori ne parlano con:

Valeria Mancinelli Sindaco di Ancona

Sauro Longhi Rettore dell'Università Politecnica delle Marche



SINDACATO
PENSIONATI
ITALIANI



Mercoledì 25 e giovedì 26 giugno, Mole Vanvitelliana:

***PROGRAMMA FESTA DI LIBERETA' 25 – 26 GIUGNO
ANCONA – MOLE VANVITELLIANA***

25 GIUGNO (corte della Mole)

h. 16,30 Nonni e Nipoti – Artisti di strada (giochi e intrattenimento)

h. 17,30 Apertura della Festa di Liberetà:

Uliano Mancini – Segretario Lega SPI-Cgil Ancona
Testimonianza ANPI sulla “Settimana Rossa”

h. 18.00 Tavola Rotonda sulla situazione socio-sanitaria

h. 19.30 Buffet

h. 21.00 Spettacolo teatrale “Leva l’interesse...”) Compagnia TANY d Ancona

26 GIUGNO (Auditorium della mole)

h. 17.00 Testimonianze pensionati e volontari di Senigallia colpiti dall’alluvione

h. 17.30 Iniziativa conclusiva – Auditorium della Mole
“Intervista a Carla Cantone Segreteria Gen.le SPI CGIL

N.B.

Nelle due giornate saranno allestite sale con le Mostre di Liberetà, e di fotografia sul tema degli anziani.



AMI - Amici di lucifero

Venerdì 27 giugno ore 17.30 Sala mostra-Mole Vanvitelliana

***Presentazione del numero Speciale di Lucifero in occasione
della Settimana rossa cento anni dopo.***

Intervengono

Mario di Napoli presidente dell'Ami-Associazione mazziniana italiana Nazionale

Pietro Caruso, direttore de "Il pensiero mazziniano"

Presiede

Filippo Giulioli, presidente Ami-Associazione mazziniana italiana Ancona



Sabato 28 giugno ore 18.30 Corte – Mole Vanvitelliana

FUOCHI DI GIUGNO

Un evento lontano un secolo, eppure ancora inevitabilmente presente. Testimonianze, documenti ufficiali, articoli di giornale e volantini di propaganda ricompongono una storia che corre sul filo della guerra. Una lente che si sposta veloce e si ferma là dove le spinte sociali e l'intimità dell'individuo convergono, in quello stato di costante tensione tra necessità e profitto che determina i meccanismi umani. Prospettive fugaci che gettano luce e svelano ombre sul ricordo della Settimana Rossa, in cui tragedia, speranza, idealismo e illusione bruciarono nei Fuochi di Giugno.

di **Adriano Ferri**

con **Chiara Coletta, Adriano Ferri, Luigi Petrolini**

musiche di **Eolo Taffi**

con la collaborazione artistica di **Luigi Moretti**

una produzione Istituto Gramsci Marche in collaborazione con ARCI Ancona e VIRAGO Teatro

Venerdì 4 luglio ore 18.00 Sala della mostra Mole Vanvitelliana

Presentazione del libro

Piazza Malatesta

di Paolo Marchetti

edizioni Pequod

Presenta il libro **Valerio Cuccaroni** Professore di lettere, Portavoce Casa delle culture

Sarà presente l'autore

Paolo Marchetti (1959) è nato e vive in Ancona. Professore di Storia del Diritto all'Università di Teramo, nella sua produzione scientifica figurano numerosi saggi dedicati alla storia della giustizia e della repressione penale. Tra questi si segnala, in particolare, un lavoro pubblicato nel 2007 sul processo agli insorti anconetani durante la Settimana rossa del 1914. Lavoro dal quale trae spunto il romanzo *Piazza Malatesta* (Italic, 2014).



Lunedì 7 luglio ore 18.30 Corte – Mole Vanvitelliana

FUOCHI DI GIUGNO

Un evento lontano un secolo, eppure ancora inevitabilmente presente. Testimonianze, documenti ufficiali, articoli di giornale e volantini di propaganda ricompongono una storia che corre sul filo della guerra. Una lente che si sposta veloce e si ferma là dove le spinte sociali e l'intimità dell'individuo convergono, in quello stato di costante tensione tra necessità e profitto che determina i meccanismi umani. Prospettive fugaci che gettano luce e svelano ombre sul ricordo della Settimana Rossa, in cui tragedia, speranza, idealismo e illusione bruciarono nei Fuochi di Giugno.

di **Adriano Ferri**

con **Chiara Coletta, Adriano Ferri, Luigi Petrolini**

musiche di **Eolo Taffi**

con la collaborazione artistica di **Luigi Moretti**

una produzione Istituto Gramsci Marche in collaborazione con ARCI Ancona e VIRAGO Teatro



Martedì 8 luglio ore 21,30 Corte mole Vanvitelliana

Musica con

The Dreamers

Giacomo Gnemmi (voce)

Yuri Bregoli (chitarra)

Emanuele Mochi (tastiera)

Nicola Cucchi (chitarra)

Francesco de Stefano (Batteria)

Venerdì 11 luglio ore Sala della mostra Mole Vanvitelliana

Presentazione

Una Settimana Rossa

Graphic novel

Sceneggiatura di

Luigi Balsamini, Pamela Galassi, Marco Mattioli, Vittorio Sergi

Matite

Filippo Mattioli

Chine

Massimiliano Paladini

in coedizione tra Archivio-Biblioteca Enrico Travaglini, Gwynplaine editore e Anarchici/che
Valcesano

Partecipa:

Federico Sora Presidente dell'Archivio-Biblioteca Enrico Travaglini di Fano



Sabato 12 luglio ore 21.30 Corte – Mole Vanvitelliana

FUOCHI DI GIUGNO

Un evento lontano un secolo, eppure ancora inevitabilmente presente. Testimonianze, documenti ufficiali, articoli di giornale e volantini di propaganda ricompongono una storia che corre sul filo della guerra. Una lente che si sposta veloce e si ferma là dove le spinte sociali e l'intimità dell'individuo convergono, in quello stato di costante tensione tra necessità e profitto che determina i meccanismi umani. Prospettive fugaci che gettano luce e svelano ombre sul ricordo della Settimana Rossa, in cui tragedia, speranza, idealismo e illusione bruciarono nei Fuochi di Giugno.

di **Adriano Ferri**

con **Chiara Coletta, Adriano Ferri, Luigi Petrolini**

musiche di **Eolo Taffi**

con la collaborazione artistica di **Luigi Moretti**

una produzione Istituto Gramsci Marche in collaborazione con ARCI Ancona e VIRAGO Teatro



Venerdì 18 luglio Sala mostra-Mole Vanvitelliana

Inni a Satana
(poesia e sovversione 1860-1914)

Con:

Massimo Raffaeli, critico letterario



Da giovedì 26 giugno a venerdì 18 luglio ore 21.00, Mole Vanvitelliana

“I Sovversivi al cinema”

Rassegna cinematografica in ricordo della Settimana Rossa

A cura di Chiara Malerba-Arci

Dodici Maestri del cinema d'autore e otto capolavori del nostro panorama *celluloideo*. Questi sono i numeri della rassegna cinematografica che Arci Ancona ha curato in collaborazione con l'Istituto Gramsci, per la celebrazione della Settimana Rossa.

Un viaggio nel cinema italiano d'autore, attraverso i film che raccontano e si fanno portavoce delle istanze di una società in tumulto. Un ventaglio di opere che rappresentano anche la connotazione e la definizione di stili innovativi, inedite tematiche narrative e intuizioni geniali mai ancora superate, quando il nostro cinema nasceva da un'urgenza comunicativa profonda e ci donava perle di rara bellezza, granate atroci e nere, al tempo stesso, vere e crudeli.

Giovedì 26 giugno ore 21.30 nel canalone:

ROCCO E I SUOI FRATELLI

Un film di Luchino Visconti. Con Claudia Cardinale, Alain Delon, Roger Hanin, Katina Paxinou, Annie Girardot. Drammatico, b/n durata 180 min. - Italia 1960.

Alla morte del marito, la lucana Rosaria Parondi si trasferisce a Milano, dove abita il primogenito Vincenzo, con gli altri quattro figli maschi: Simone comincia una carriera nella boxe, Rocco fa il garzone in una stireria, Ciro va a lavorare in fabbrica e Luca, il minore, rimane a casa con la madre. L'ossessione di

Simone per la prostituta Nadia, della quale si invaghirà anche Rocco, porterà alla tragedia e alla disgregazione della famiglia Parondi.

Lunedì 30 giugno ore 21.00 nelle sale della mostra:

RO.GO.PA.G.

Un film di Jean-Luc Godard, Roberto Rossellini, Ugo Gregoretti, Pier Paolo Pasolini. Con Ugo Tognazzi, Rosanna Schiaffino, Laura Betti, Orson Welles. b/n durata 111' min. Italia, Francia 1963.

"Illibatezza" (R. Rossellini con R. e M.P. Schiaffino e B. Balaban): una hostess d'aereo comunica col suo fidanzato per mezzo di film in Super8; 2) "Il pollo ruspante" (U. Gregoretti con U. Tognazzi e L. Gastoni): ossessionata dalla pubblicità, una famiglia vuole comprare un terreno nella "Svizzera dei lombardi"; 3) "Il mondo nuovo" (J.-L. Godard con J.-M. Bory e A. Stewart): un'esplosione atomica su Parigi cambia i sentimenti dei parigini; 4) "La ricotta" (P.P. Pasolini con M. Cipriani, O. Welles e L. Betti): il sottoproletario Stracci fa il buon ladrone in un film su Gesù Cristo e, dopo un'abbuffata di ricotta durante una pausa, muore d'indigestione sulla croce.

Giovedì 3 luglio ore 21.00 nelle sale della mostra:

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE

Un film di Bernardo Bertolucci. Con Adriana Asti, Allen Midget, Francesco Barilli, Morando Morandini, Giuliana Calandra Drammatico, b/n durata 112' min. - Italia 1964.

Storia di un amore impossibile: il ventenne Fabrizio, figlio di un'agiata famiglia di Parma, ama, riamato, Gina, giovane e nevrotica sorella di sua madre, ma non ha il coraggio (la maturità) di andare fino in fondo e si adatta a un matrimonio di convenienza, rinunciando anche all'impegno politico.

Martedì 8 luglio ore 18.00 nelle sale della mostra

I SOVVERSIVI

Un film di Vittorio Taviani, Paolo Taviani. Con Pier Paolo Capponi, Lucio Dalla, Giulio Brogi, Ferruccio De Ceresa, Giorgio Arlorio. Drammatico, b/n durata 96' min. - Italia 1967

Durante i funerali di Palmiro Togliatti (agosto 1964 a Roma) quattro militanti, senza mai incontrarsi, entrano in crisi in modi diversi. È, insieme, la morte del padre e del neorealismo. Al dolore collettivo s'aggiunge quello privato dei singoli personaggi in crisi: muoiono le certezze di ieri, inutilizzabili. Dalla, bravissimo.

Giovedì 10 luglio ore 21.00 nelle sale della mostra

ZABRISKIE POINT

Un film di Michelangelo Antonioni. Con Paul Fix, Rod Taylor, Mark Frechette, Daria Halprin, Bill Garaway. Drammatico, durata 112' min. - USA 1970.

L'amore tra una ragazza benestante e uno studente ribelle di Los Angeles che ruba un aereo alla ricerca della libertà. Finale profetico esplosivo in forma di apocalisse capitalistica.

Lunedì 14 luglio ore 21.00 nelle sale della mostra

UOMINI CONTRO

Un film di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté, Pier Paolo Capponi, Alain Cuny, Franco Graziosi, Mark Frechette. Guerra, durata 101' min. - Italia 1970.

Sull'altopiano di Asiago tra il 1916 e il 1917 un giovane ufficiale italiano interventista scopre la follia della guerra e la disumana, insensata incompetenza degli altri comandi.

Mercoledì 16 Luglio ore 21.00 nelle sale della mostra

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Un film di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Aldo Fabrizi, Stefania Sandrelli. Commedia, durata 121' min. - Italia 1974.

Trent'anni di vita italiana, dal 1945 al 1974, attraverso le vicende di tre amici ex partigiani: un portantino comunista (Manfredi), un intellettuale cinefilo di provincia (Satta Flores) e un borghese arricchito (Gassman). S'incontrano a varie riprese, rievocando speranze deluse, ideali traditi, rivoluzioni mancate. Rapsodia generazionale sincera e appassionata.

Venerdì 18 luglio ore 21.30 nel Canalone

IO LA CONOSCEVO BENE

Un film di Antonio Pietrangeli. Con Nino Manfredi, Mario Adorf, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi, Stefania Sandrelli. Drammatico, b/n durata 122 min. - Italia 1965.

Adriana arriva a Roma dalla provincia di Pistoia per tentare di entrare nel mondo del cinema. Nell'attesa si adatta a lavori diversi e ha relazioni con uomini che sfruttano la sua ingenuità ai propri fini. La ragazza però non si lascia abbattere e dopo aver ottenuto una piccola parte in un film in costume viene intervistata per un cinegiornale. Lo scopo dichiarato è quello di farla conoscere al grande pubblico. Quello occulto è purtroppo un altro.

La Canzone Popolare

Nel fatale sette giugno
Proprio il di dello Statuto
Degli onesti avrian voluto
Seriamente protestar

Contro i capi e le feroci
Compagnie di disciplina
Ma il Prefetto alla mattina
Malatesta fece arrestar

Il comizio fu inibito
Ed allora a Villa Rossa
Quella gente
Alquanto scossa
Dal rifiuto si adunò

Tutti quanti gli oratori
Già d'accordo nel parlare
Stabiliron d'iniziare
Una seria agitazion

Nell'uscire i dimostranti
Dal local tranquilli e buoni
Fur purtroppo testimoni
Di una scena di terror

Stretti oppressi circondati
Assaliti qual canaglia
Dello Stato la sbirraglia
Contro il popolo sparò

Fu per l'orrida tragedia
Che nel mondo non v'è guari
Tre compagni a noi più cari
Morti caddero nel suol

Maledetta la sbirraglia
Che ci ha immersi nel dolore
Lì per lì colpita al cuore
Tutta Italia protestò

Ma non basta la protesta
Non è nulla il nostro pianto
Per coloro che soffron tanto
Perché han perso i lor figliol

Pane offriamo a queste madri
Non sol verbo lusinghiero
Dando al mondo esempio vero
Della nostra civiltà .