



# I 815

## ITALIA ED EUROPA tra fratture e continuità

MILANO 4-7 NOVEMBRE 2015

### MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE 2015

SALA NAPOLEONICA DI PALAZZO GREPPI  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI MILANO  
VIA SANT'ANTONIO 12

Ore 15.00  
SESSIONE D'APERTURA

#### Saluto inaugurale

**Gianluca Vago**, Magnifico Rettore  
dell'Università degli Studi di Milano

#### Interventi

**Romano Ugolini**, Presidente dell'Istituto per la  
storia del Risorgimento italiano

**Jean-Yves Frétygné**, Université de Rouen,  
Presidente della Société d'études françaises  
du Risorgimento italien

#### Presiede

**Salvatore Carrubba**, Presidente  
del Comitato di Milano dell'Istituto  
per la storia del Risorgimento italiano

#### Relazioni:

**Antonino De Francesco**  
(Università degli Studi di Milano)  
*Crisi ed eredità dell'età napoleonica:  
l'idea di nazioni*

**Jacques-Olivier Boudon**  
(Université de Paris-Sorbonne)  
*Il Congresso di Vienna:  
una rifondazione dell'Europa*

**Maria Luisa Betri**  
(Università degli Studi di Milano)  
*Cultura e istituzioni del sapere negli anni  
della Restaurazione*

### GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE 2015

PALAZZO CUSANI  
COMANDO MILITARE ESERCITO LOMBARDIA  
VIA BRERA 15

Ore 9.30

#### Saluti

**Michele Cittadella**, Comandante Militare Esercito  
Lombardia

**Francesco Paolo Tronca**, Prefetto di Milano

#### Relazioni:

**Luigi Mascilli Migliorini**  
(Università di Napoli L'Orientale)  
*Metternich e il principio dell'equilibrio europeo*

**Renata De Lorenzo** (Università di Napoli Federico II)  
*Da Murat al murattismo*

**Livio Antonielli** (Università degli Studi di Milano)  
*Tra continuità e rivolgimento: il controllo del territorio  
tra fine Settecento e Unità*

**Andreas Gottsmann**  
(Istituto Storico Austriaco di Roma)  
*Controllo del territorio. La visione diplomatico-politica*

Ore 14.30

#### Relazioni:

**Gabriele Clemens** (Università della Saar)  
*Gli organismi culturali e l'internazionalizzazione  
della cultura*

**Silvano Montaldo** (Università degli Studi di Torino)  
*Scienza, politica e cultura durante la Restaurazione*

**Fernando Mazzocca**  
(Università degli Studi di Milano)  
*Hayez tra la celebrazione della gloria asburgica e la croce  
del martirio patriottico*

Riunione della Consulta dell'Istituto

### VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2015

PALAZZO MORIGGIA  
MUSEO DEL RISORGIMENTO  
VIA BORGONUOVO 23

Ore 9.30

#### Presentazione della rivista "Il Risorgimento"

**Filippo Del Corno**,  
Assessore alla Cultura del Comune di Milano

**Claudio Salsi**,  
Direttore Soprintendenza Castello, Musei  
Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano

#### Relazioni:

**Vittorio Criscuolo** (Università degli Studi di Milano)  
*Il problema italiano al Congresso di Vienna*

**Marina Caffiero** (Sapienza - Università di Roma)  
*La Chiesa e la questione ebraica nella Restaurazione:  
una svolta della politica papale*

**Paola Magnarelli** (Università degli Studi di Macerata)  
*Borghesi gentiluomini, gentiluomini borghesi.  
Prove di fusione*

Ore 14.30

#### Relazioni:

**Carlo Capra** (Università degli Studi di Milano)  
*Milano 1814-1815, tra eredità napoleonica, conati  
d'indipendenza e dominio austriaco, tra illuminismo e  
romanticismo*

**Marco Meriggi** (Università di Napoli Federico II)  
*Eredità napoleonica e revanche nobiliare. I corpi  
burocratici nell'Italia della Restaurazione (1815-1830)*

**Emanuele Pagano** (Università Cattolica di Milano)  
*Una rivoluzione scolastica.  
L'istruzione in Italia da Napoleone alla Restaurazione*

### SABATO 7 NOVEMBRE 2015

VISITA AL CASTELLO VISCONTI DI SAN VITO  
SOMMA LOMBARDO



RACCOLTE STORICHE  
PALAZZO MORIGGIA  
MUSEO DEL RISORGIMENTO  
LABORATORIO DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE



ISTITUTO PER LA STORIA  
DEL RISORGIMENTO  
ITALIANO  
COMITATO DI  
MILANO



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI MILANO

# I 815

## ITALIA ED EUROPA tra fratture e continuità

MILANO 4-7 NOVEMBRE 2015

LXVII CONGRESSO DELL'ISTITUTO PER LA STORIA  
DEL RISORGIMENTO ITALIANO

# 1815

## ITALIA ED EUROPA tra fratture e continuità

La storiografia ha da tempo superato le critiche di matrice liberale e nazionale al Congresso di Vienna per non avere tenuto in alcun conto le aspirazioni dei popoli all'autodeterminazione e alla libertà, ed ha concentrato la sua attenzione sul nuovo sistema di relazioni internazionali che fu realizzato da quei diplomatici attraverso l'assunzione di responsabilità delle grandi potenze costituenti nel loro insieme il cosiddetto «concerto europeo». In questa prospettiva risulta importante approfondire gli sviluppi della situazione della Penisola nell'ambito del cosiddetto sistema metternichiano e alla luce dell'evoluzione della politica estera inglese nel periodo immediatamente successivo alla conclusione del Congresso.

Nel contempo è ormai acquisita dalla critica storica la distinzione fra gli aspetti politici della Restaurazione e la sua elaborazione ideologica. Nonostante gli anacronistici tentativi di ritorno al passato, nel nuovo quadro dell'Europa uscito dal Congresso, nelle strutture amministrative, nella vita economica e sociale, nella stessa vita culturale l'eredità della Rivoluzione permaneva e, pur contrastata dalle forze della reazione, metteva radici profonde preparando la nuova società che si affacciava all'orizzonte. Per tutti questi aspetti appare molto utile approfondire gli studi già avviati negli ultimi anni sull'analisi del continuo intrecciarsi di continuità e di rotture rispetto all'esperienza dell'età rivoluzionaria e napoleonica nella multiforme realtà della Penisola. In questo quadro per altro appare evidente la sostanziale marginalità dell'ambito italiano rispetto alla realtà dell'Europa.

Per quanto concerne il pensiero politico, il quadro italiano sembra complessivamente molto meno ricco ed articolato rispetto al panorama europeo: basti pensare ad esempio al problema religioso, che fa segnare una limitata e tardiva ricezione della grande esperienza di Lamennais. Fu sicuramente decisivo, a fronte della realtà europea, il peso esercitato sull'Italia dal papa, con il suo duplice volto di capo spirituale della cattolicità e di sovrano di uno Stato territoriale. Anche per questo aspetto vi sono importanti temi da approfondire, perché indubbiamente tutte le molteplici componenti che animarono la storia del Risorgimento affondano le radici proprio nell'età della Restaurazione.



Jean Godefroy, *Il congresso di Vienna, 1819*  
Milano, Palazzo Moroggia | Museo del Risorgimento

# 1815

## ITALIA ED EUROPA tra fratture e continuità

Per informazioni  
Comitato di Milano dell'Istituto per la storia  
del Risorgimento italiano  
Dott. Lucia Romaniello  
lucia.romaniello1976@libero.it

Comune di Milano | Cultura, Servizio Musei Storici  
Ufficio Comunicazione  
Tel. +39 02 884 62330 - 45924  
c.museorisorgimento@comune.milano.it  
www.civicheraccoltestoriche.mi.it

### Modalità di iscrizione

I soci dell'Istituto e coloro che fossero interessati ai temi affrontati potranno iscriversi al Congresso inviando all'Istituto per la storia del Risorgimento italiano (Vittoriano, Piazza Venezia, 00187 Roma) la unita scheda di iscrizione e la somma di euro 22,00 con le modalità descritte nella stessa cedola, non oltre il 15 ottobre 2015.

Gli iscritti potranno ritirare una copia del volume degli Atti del LXVI Congresso *Prima della tempesta. Continuità e mutamenti nella politica e nella società italiana e internazionale (1901-1914)* (Roma, 23-25 ottobre 2013), Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2015.

Per informazioni  
Istituto per la storia del Risorgimento italiano  
Vittoriano, Piazza Venezia – 00187 Roma  
Tel. +39 06 6793526  
Fax +39 06 6782572  
ist.risorgimento@tiscali.it

### Enti promotori

Istituto per la storia  
del Risorgimento italiano  
Comitato di Milano

Dipartimento di Studi storici  
Università degli Studi di Milano

Comune di Milano | Cultura  
Palazzo Moroggia | Museo del Risorgimento

Comando Militare Esercito Lombardia

Istituto Lombardo  
Accademia di Scienze e Lettere

Società Storica Lombarda

Istituto Lombardo  
di Storia Contemporanea

### Si ringraziano

Fondazione Visconti di San Vito Onlus

Circolo dell'Unione di Milano

Società del Giardino

### Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

 fondazione  
cariplo

FASTWEB  
un passo avanti