SOCIETA' UMANITARIA

ISTITUTO LOMBARDO DI STORIA CONTEMPORANEA con fondazione cariplo

INSMLI Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia

Milanosifastoria

2 DICEMBRE 2015 **Sala D'ARS ore 15.30-18.30**

Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DI PERCORSI DIDATTICI SUL LAVORO NEI FILM DEGLI ULTIMI SESSANT'ANNI

Quarto seminario di formazione per gli insegnanti

L'incontro consentirà anzitutto di progettare con i docenti delle classi interessate alcuni percorsi e laboratori didattici sul lavoro nei film degli ultimi sessant'anni, scelti all'interno o all'esterno della rosa dei film, e le loro calendarizzazioni e localizzazioni nella sede di Società Umanitaria o di singole scuole. Tuttavia, non è riservato solo agli insegnanti delle classi coinvolte nei laboratori didattici successivi, ma è aperto anche alle altre persone, che, se lo vorranno, potranno parteciparvi come osservatrici. Inoltre, una parte del pomeriggio verrà utilizzata per proiettare, analizzare e discutere alcune sequenze di film della rosa che finora non c'era stato il tempo di presentare, come *Risorse umane* (1999) di L. Cantet, *Bread and Roses* (2000) di K. Loach e *Due giorni, una notte* (2014) di L. e J.-P. Dardenne, e/o altre sequenze dei film già proposti, e per suggerire alcune utili letture sulla storia del lavoro. Sarà anche l'occasione per confrontare le pratiche didattiche e per approfondire le strategie storico-interdisciplinari per un buon uso di film e testi letterari come fonti.

Coordinano

Tina Bontempo (IRIS), Simone Campanozzi (ILSC), e Maurizio Gusso (IRIS)

Prossimi seminari di formazione per gli insegnanti

Fra il penultimo e l'ultimo Seminario sono previsti laboratori didattici su film preliminarmente visionati da insegnanti e studenti, da tenersi nelle singole scuole o presso Società Umanitaria, su prenotazione, in date da concordare.

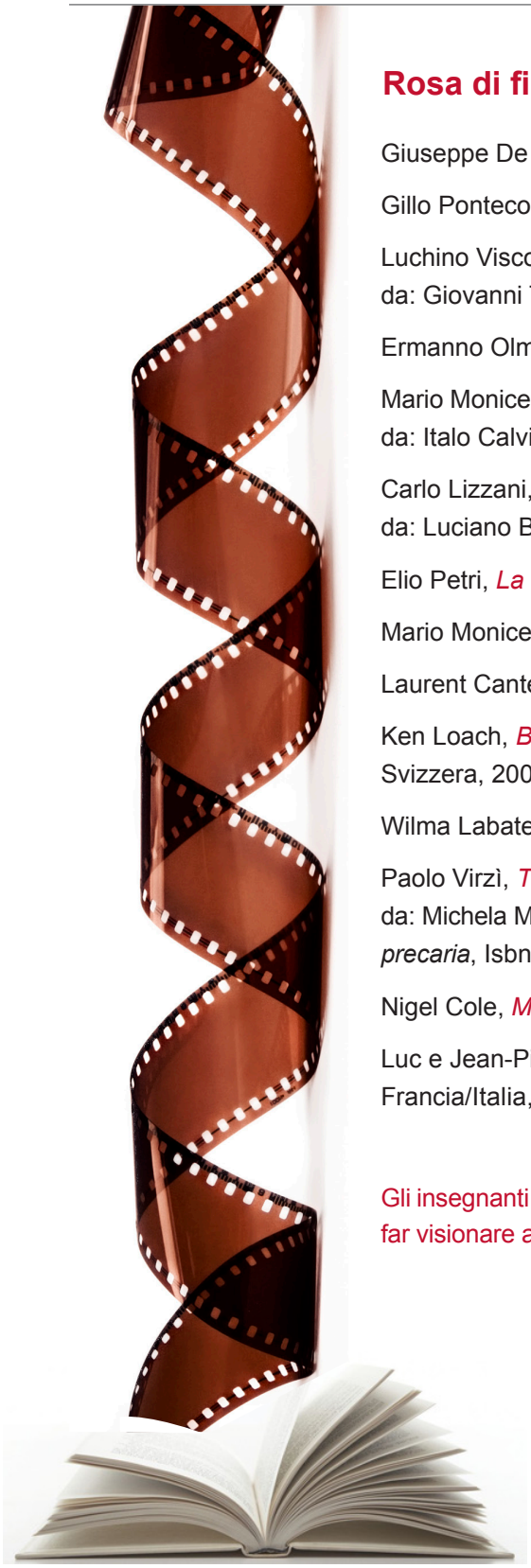
6 aprile 2016

Socializzazione, confronto e bilancio dei laboratori didattici.

L'ultimo Seminario permetterà una socializzazione dei laboratori didattici e dei loro sviluppi successivi, una riflessione metacognitiva e metaemozionale, un bilancio dell'intera iniziativa e utili spunti per la progettazione della terza edizione di *Cinema e Storia* (2016-2017); non è, quindi, riservato solo alle/ai docenti delle classi che hanno partecipato ai laboratori didattici.

SOCIETA' UMANITARIA
via S. Barnaba 48, Milano

tel 02/57968371
e-mail d.vola@umanitaria.it
website www.umanitaria.it



Rosa di film proposti per i laboratori didattici

Giuseppe De Santis, *Roma, ore 11* (Italia/Francia, 1952, b/n, 105')

Gillo Pontecorvo, *Giovanna* (Italia, 1955, b/n, 36')

Luchino Visconti, *Rocco e i suoi fratelli* (Italia/Francia, 1960, b/n, 177')
da: Giovanni Testori, *Il ponte della Ghisolfa*, Feltrinelli, Milano, 1958

Ermanno Olmi, *Il posto* (Italia, 1961, b/n, 93')

Mario Monicelli, *Renzo e Luciana* (41'), in *Boccaccio '70* (Italia/Francia, 1962, col., 208')
da: Italo Calvino, *L'avventura di due sposi*, in *I racconti*, Einaudi, Torino, 1958

Carlo Lizzani, *La vita agra* (Italia, 1964, b/n, 104')
da: Luciano Bianciardi, *La vita agra*, Rizzoli, Milano,1962

Elio Petri, *La classe operaia va in paradiso* (Italia, 1971, col., 125')

Mario Monicelli, *Romanzo popolare* (Italia/Francia, 1974, col., 102')

Laurent Cantet, *Ressources humaines / Risorse umane* (Francia, 1999, col., 100')

Ken Loach, *Bread and Roses* (Gran Bretagna/Germania/Spagna/Italia/Francia/Svizzera, 2000, col., 110')

Wilma Labate, *Signorinaeffe* (Italia, 2007, col., 95')

Paolo Virzì, *Tutta la vita davanti* (Italia, 2008, col., 117')
da: Michela Murgia, *Il mondo deve sapere. Romanzo tragicomico di una telefonista precaria*, Isbn, Milano, 2006

Nigel Cole, *Made in Dagenham / We Want Sex* (Gran Bretagna, 2010, col., 113')

Luc e Jean-Pierre Dardenne, *Deux jours, une nuit / Due giorni, una notte* (Belgio/Francia/Italia, 2014, col., 95')

Gli insegnanti comunicheranno in anticipo ai coordinatori dell'iniziativa quali film intendono far visionare alle proprie classi per concordare sedi e orari dei laboratori.

SOCIETA' UMANITARIA
via S. Barnaba 48, Milano

tel 02/57968371
e-mail d.vola@umanitaria.it
website www.umanitaria.it