



Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945.

Una panoramica storica per affrontare il nostro Novecento a Scuola

Spazio Workshop 1

Laboratorio a cura di *Milanosifastoria*
condotto da Tina Bontempo e Simone Campanozzi

20 marzo 2016, ore 15 - 17

Fabbrica del Vapore,

Milano, via Procaccini, 4

(Metro 2 e 5 - Garibaldi)

L'antologia video *Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica* è a cura di Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Claudio A. Colombo, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola (con la collaborazione tecnica di Igor Pizzirusso). È prodotta da ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea), INSMLI (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia), IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia) e Società Umanitaria, Milano, 2016 (71').

L'antologia video è un montaggio di 26 sequenze (o 'macrosequenze') tratte da 15 film di fiction (11 di 10 registi italiani, tre di due registi inglesi e uno di un regista francese), riportate in ordine cronologico di ambientazione storica.

Una scheda sulla videoantologia si può scaricare da:

www.storieinrete.org/storie_wp/?p=16493



Si tratta di una 'macrosequenza' del film di Giuseppe De Santis, "Riso amaro" (Italia, 1949, b/n, 108'); due sequenze di "Roma ore 11" di Giuseppe De Santis (Italia/Francia, 1952, b/n, 105'); una sequenza del mediometraggio di Gillo Pontecorvo, "Giovanna" (Italia, 1955, b/n, 36'; quarto episodio del film in cinque episodi "Die Windrose" / "La rosa dei venti"); due sequenze de "Il tetto" di Vittorio De Sica (Italia, 1956, b/n, 101'); due de "Il posto" di Ermanno Olmi (Italia, 1961, b/n, 93'); due di "Renzo e Luciana" (41', da "L'avventura di due sposi" di Italo Calvino, ne "I racconti", Einaudi, Torino, 1958), atto primo del film in quattro atti "Boccaccio '70" (Italia/Francia, 1962, col., 208'); una sequenza de "La vita agra" di Carlo Lizzani (Italia, 1964, b/n, 104'; dal romanzo di Luciano Bianciardi, "La vita agra", Rizzoli, Milano, 1962); due sequenze da "Made in Dagenham" / "We Want Sex" di Nigel Cole (Gran Bretagna, 2010, col., 113'; ambientato nel 1968); due de "La classe operaia va in paradiso" di Elio Petri (Italia, 1971, col., 125'); due di "Signorinaeffe" di Wilma Labate (Italia, 2007, col., 95'; ambientato poco prima, durante e dopo la "marcia dei 40.000" capi, impiegati e quadri intermedi FIAT del 14 ottobre 1980 e poi nel 2007); due da "Iqbal" di Cinzia TH Torrini (Italia/Sri Lanka, 1998, col., 100'); una 'macrosequenza' da "The Navigators" / "Paul, Mick e gli altri" (Gran Bretagna, 2001, col., 96'); due sequenze da "Ressources humaines" / "Risorse umane" di Laurent Cantet (Francia, 1999, col., 108'); due di "It's a free world..." / "In questo mondo libero..." di Ken Loach (Gran Bretagna/Italia/Germania/Spagna, 2007, col., 96'); due di "Tutta la vita davanti" di Paolo Virzì (Italia, 2008, col., 117'; da "Il mondo deve sapere. Romanzo tragicomico di una telefonista precaria" di Michela Murgia, Isbn, Milano, 2006).

L'antologia video è stata presentata in anteprima nel Seminario con studenti e insegnanti "Presentazione, discussione e commento di sequenze di film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945" (Auditorium, Società Umanitaria, Milano, 24 febbraio 2016) nell'ambito del Progetto "**Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra**" e della seconda edizione 2016-2017 "Milano: il lavoro, la storia" del Progetto *Milanosifastoria*, promosso da Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria*, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, Fondazione Milano e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio del Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, del Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI (Fondo Ambiente Italiano) - Presidenza Regionale Lombardia; in gemellaggio con la Festa Internazionale della Storia di Bologna; con il contributo di Banca Popolare di Milano e Fondazione Cariplo.

Per maggiori informazioni su *Milanosifastoria*:

www.storieinrete.org/storie_wp/?p=16475

Per "**Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra**" contattare:

Daniele Vola
Società Umanitaria
tel. 02.57968371
Mail d.vola@umanitaria.it