



CINEMA E STORIA **Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana**

Il cinema, la letteratura, le canzoni

2 NOVEMBRE 2016 Sala Bauer ore 15.30

**EMIGRANTI E IMMIGRATI NEL CINEMA DELL'ITALIA REPUBBLICANA
RICOGNIZIONE SU FILM DI FICTION E DOCUMENTARI**

Secondo seminario di formazione per insegnanti

Nel secondo seminario verranno presentate, proiettate e discusse sequenze dei film di fiction e dei documentari selezionati per le proiezioni per studenti (gennaio - aprile 2017).

Coordinatori: G. Andriani, T. Bontempo, S. Campanozzi, M. Guerri, M. Gusso e D. Vola

Film di fiction – al CINEMA ARIOSTO, via Ariosto 16, Milano

Pietro Germi, **Il cammino della speranza** (Italia, 1950, b/n, 100') a cura di M. Gusso

Franco Brusati, **Pane e cioccolata** (Italia, 1974, col., 115') a cura di S. Campanozzi

Gianni Amelio, **Lamerica** (Italia/Francia, 1994, col. e b/n, 125') a cura di S. Campanozzi

Francesco Munzi, **Saimir** (Italia, 2004, col., 88') a cura di M. Guerri

Vittorio De Seta, **Lettere dal Sahara** (Italia, 2006, col., 100') a cura di S. Campanozzi

Daniele Gaglianone, **La mia classe** (Italia, 2013, col., 95') a cura di T. Bontempo

Documentari – alla CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri 14, Milano

a cura di G. Andriani

Luca Vullo, **Dallo zolfo al carbone** (Italia, 2008, col., 53')

Franco Brogi Taviani, **Italiani all'Opera! - Gli italiani in Argentina** (Italia, 2011, col., 78')

Sergio Basso, **Giallo a Milano** (Italia, 2009, col., 75')

Rossella Piccinno, **Hanna e Viola** (Italia, 2009, col., 56')

Rossella Piccinno, **Voci di donne native e migranti** (Italia, 2008, col., 14')

Prossimi seminari di formazione per gli insegnanti

Tutti gli incontri, liberi e gratuiti, si svolgono fra le 15.30 e le 18.30, nella sede di Società Umanitaria, e dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza. Prenotazione obbligatoria. Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Mercoledì 16 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Emigranti e immigrati nella letteratura, nelle canzoni e nella storiografia dell'Italia repubblicana.

Giovedì 24 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Laboratorio di analisi comparata di una serie di fonti (un film, un'opera letteraria, una canzone e un testo storiografico) e di progettazione di percorsi didattici.

Aprile o Maggio 2017 (data da concordare con i corsisti)

Socializzazione, confronto e bilancio dei laboratori didattici.

Da gennaio ad aprile 2017 si svolgeranno le proiezioni per le scuole di film e documentari e i laboratori didattici da concordare con i coordinatori dell'iniziativa.