



CINEMA E STORIA

Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana

Il cinema, la letteratura, le canzoni

16 NOVEMBRE 2016 Sala D'Ars ore 15.30

EMIGRANTI E IMMIGRATI NELLA LETTERATURA, NELLE CANZONI E NELLA STORIOGRAFIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

Terzo seminario di formazione per insegnanti

Nel terzo Seminario i relatori presenteranno ai docenti una rosa di opere letterarie e una di 'canzoni d'autore' sull'emigrazione italiana e sull'immigrazione in Italia, storicamente contestualizzate. Verrà distribuita una bibliografia storiografica sulle migrazioni dall'Italia e in Italia.

Coordinatori: G. Andriani, T. Bontempo, S. Campanozzi, M. Guerri, M. Gusso e D. Vola

PRESENTAZIONI DI FONTI

Simone Campanozzi, **Testi letterari sull'emigrazione italiana e sull'immigrazione in Italia**

Maurizio Gusso, **'Canzoni d'autore' sulle migrazioni dall'Italia e in Italia**

DIBATTITO

Prossimi seminari di formazione per gli insegnanti

Tutti gli incontri, liberi e gratuiti, si svolgono fra le 15.30 e le 18.30, nella sede di Società Umanitaria, e dispongono dell'autorizzazione alla partecipazione in orario di servizio per i docenti delle scuole di ogni grado e ordine. Su richiesta verrà rilasciato un attestato di frequenza. Prenotazione obbligatoria. Ingresso libero sino ad esaurimento posti.

Giovedì 24 novembre 2016 (Sala D'Ars)

Laboratorio di analisi comparata di una serie di fonti (un film, un'opera letteraria, una canzone e un testo storiografico) e di progettazione di percorsi didattici.

Aprile o Maggio 2017 (data da concordare con i corsisti)

Socializzazione, confronto e bilancio dei laboratori didattici.

Da gennaio ad aprile 2017 si svolgeranno le proiezioni per le scuole di film e documentari e i laboratori didattici da concordare con i coordinatori dell'iniziativa.



CINEMA E STORIA

Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana

Il cinema, la letteratura, le canzoni

in collaborazione con
ANTEO
spazioCinema

CICLO DI LEZIONI-PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Le proiezioni dei **film di fiction** si svolgeranno al Cinema Ariosto dalle 9.30 alle 12.30. Il costo del biglietto è di 3 euro a studente. Le prenotazioni e il pagamento dei biglietti dovranno essere effettuate entro 7 giorni dalla proiezione. Il minimo di prenotazioni richieste è di 80 studenti a proiezione. In caso di mancata partecipazione i biglietti acquistati non sono rimborsabili. Nel caso in cui non si raggiunga il minimo di prenotazioni stabilito, i curatori della rassegna si riservano la facoltà di cancellare la proiezione e di risarcire le eventuali prenotazioni ricevute.

Le proiezioni gratuite dei **documentari** si svolgeranno alla Casa della Memoria dalle 9.30 alle 12.30. Le prenotazioni dovranno essere effettuate entro 7 giorni dalla proiezione.

Per informazioni e prenotazioni: Daniele Vola | 02/57968371 | d.vola@umanitaria.it

FILM DI FICTION - AL CINEMA ARIOSTO, via Ariosto 16, Milano

I) L'emigrazione italiana

12.1.2017 | L'emigrazione siciliana in Francia nel 1950

Pietro Germi, *Il cammino della speranza* (Italia, 1950, b/n, 100')

26.1.2017 | L'emigrazione italiana in Svizzera nei primi anni '70

Franco Brusati, *Pane e cioccolata* (Italia, 1974, col., 115')

II) L'immigrazione in Italia

23.2.2017 | Il 'sogno americano' dall'emigrazione italiana in Albania all'immigrazione albanese in Italia
Gianni Amelio, *Lamerica* (Italia/Francia, 1994, col. e b/n, 125')

9.3.2017 | L'immigrazione albanese di prima e seconda generazione e il traffico di immigrati clandestini
Francesco Munzi, *Saimir* (Italia, 2004, col., 88')

16.3.2017 | L'immigrazione senegalese

Vittorio De Seta, *Lettere dal Sahara* (Italia, 2006, col., 100')

30.3.2017 | Una scuola per gli immigrati in Italia

Daniele Gaglianone, *La mia classe* (Italia, 2013, col., 95')

DOCUMENTARI - ALLA CASA DELLA MEMORIA, via Federico Confalonieri 14, Milano

I) L'emigrazione italiana

16.2.2017

Luca Vullo, *Dallo zolfo al carbone* (Italia, 2008, col., 53')

Franco Brogi Taviani, *Italiani all'Opera! - Gli italiani in Argentina* (Italia, 2011, col., 78')

II) L'immigrazione in Italia

6.4.2017

Sergio Basso, *Giallo a Milano* (Italia, 2009, col., 75')

Rossella Piccinno, *Hanna e Viola* (Italia, 2009, col., 56')

Rossella Piccinno, *Voci di donne native e migranti* (Italia, 2008, col., 14')